Matheus Bittencourt

Bolinha

EDITORA ABRIL

ANO IV — n.º 26 — Cr$ 7,00

A GIBITECA OITO ANOS

MORTADELA

© 1974 MIRISCH-GEOFFREY DE

Em quadrinhos as maluquices do bicho mais engraçado que existe!
É de rolar de rir!
Não perca!

EDITORA ABRIL

A PANTERA COR-DE-ROSA

Bolinha

O Esqueleto-Manequim

VOCÊ É MESMO UM MOLENGÃO, BOLA! LEVOU UM TEMPÃO PRA ENTREGAR MEIA DÚZIA DE JORNAIS!
MEIA DÚZIA UMA OVA! E, SE EM VEZ DE FICAR FALANDO VOCÊ TIVESSE ME AJUDADO, SERIA BEM MAIS RÁPIDO!
WILLWHITT 50 (2530)-B026/1

©1978 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC.

NÃO FOI A GENTE, MOÇO! JURO!
EU IA FAZER A ENTREGA DESSE ESQUELETO QUANDO O CAMINHÃO SE DESGOVERNOU E BATEU NO POSTE! COM O CHOQUE, ELE CAIU NO CHÃO E...
ENTÃO O SENHOR ESTAVA LEVANDO O ESQUELETO?
ESTAVA! E ERA UMA ENTREGA URGENTE PRA ESCOLA DE MEDICINA!
URGENTE POR QUÊ?
PORQUE UM FAMOSO ESPECIALISTA EM OSSOS, O PROFESSOR CLAVICO, VEIO DO ESTRANGEIRO PRA DAR UMA AULA PROS ALUNOS DA ESCOLA DE MEDICINA E ELE PRECISA DO ESQUELETO!
PUXA! JÁ PENSOU SE A DONA MAROCAS TIVESSE QUE DAR AULA COM UM ESQUELETO DESSES DO LADO?
EI! ONDE VOCÊ ARRANJOU ESSE CARRINHO?
HÃ? É MEU! EU ACABEI DE FAZER A ENTREGA DE JORNAL E...
ENTÃO ESTÁ TUDO RESOLVIDO! VOCÊS ENTREGAM O ESQUELETO NA ESCOLA PRA MIM!
NÃO!
EU É QUE NÃO VOU FAZER ISSO!
PAGO CEM CRUZEIROS PRA CADA UM!
HUM... ENTÃO FECHE BEM A CAIXA, PRA NÃO TER PERIGO DELE SAIR ANDANDO POR AÍ!
VOCÊS TÊM QUE CORRER! A AULA JÁ DEVE TER COMEÇADO!
TÁ LEGAL! CORRA, CARECA!
É BOM MESMO! ASSIM A GENTE LOGO FICA LIVRE DESTE TRECO!
NÃO ESQUEÇAM.. ENTREGAR PRO PROFESSOR CLAVICO!

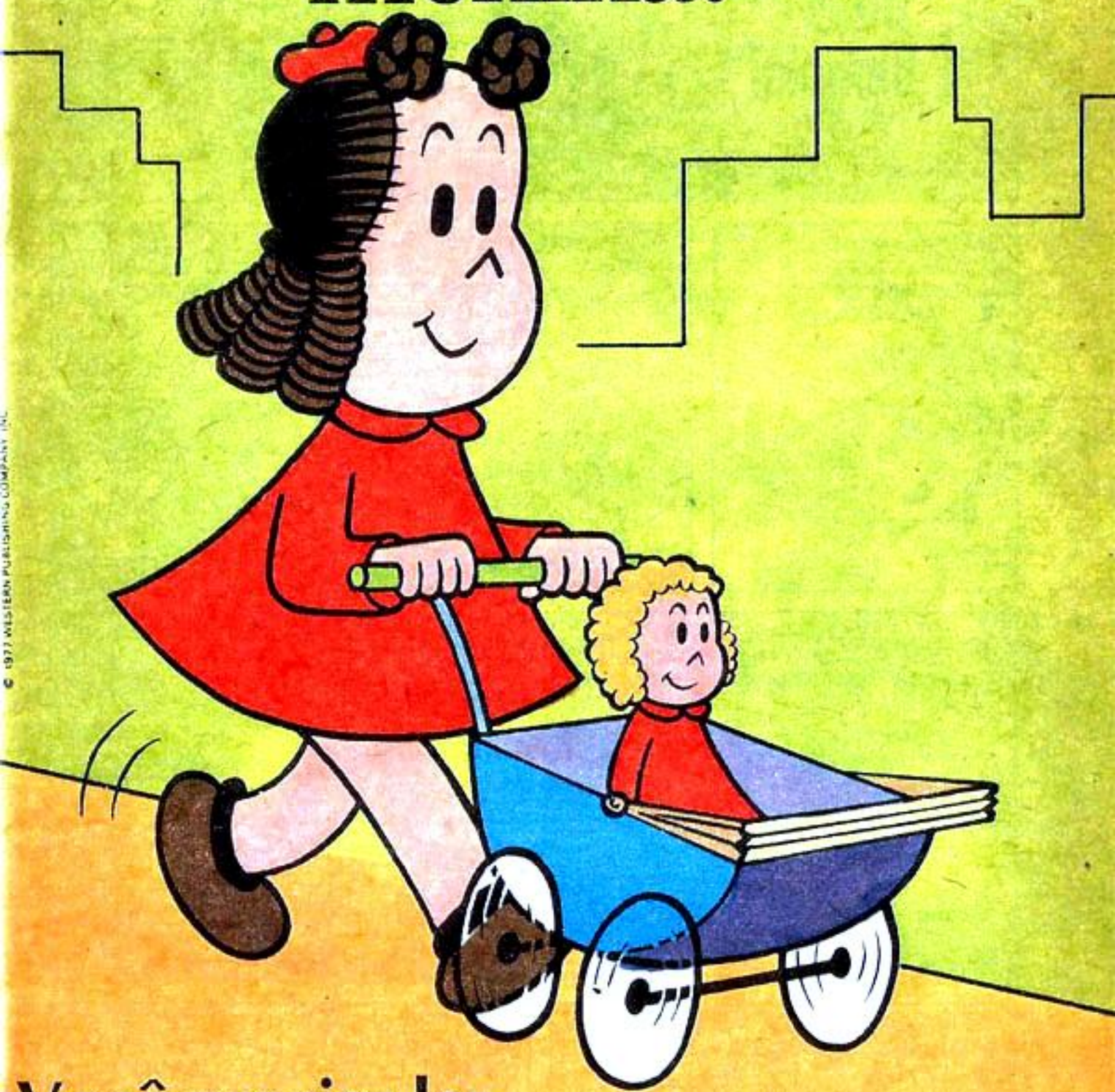
UFA! ATÉ QUE ENFIM CONSEGUI TERMINAR O MANEQUIM PRA MADAME PRISCILA!
PROMETI PRA ELA QUE ENTREGARIA ESTA TARDE E...
OH-OH! QUASE TRÊS HORAS!
XI... EU ESQUECI QUE MARQUEI UM COMPROMISSO COM O SENHOR FLORIVAL! E ELE DEVE ESTAR ME ESPERANDO!
ESSA FALTA DE AGENDA ME MATA! O QUE É QUE EU FAÇO AGORA? NÃO POSSO IR A DOIS LUGARES AO MESMO TEMPO!
COMO É QUE EU FUI ME ESQUECER DO...
EI, GAROTAS!
?
?
O SENHOR ESTÁ FALANDO COM A GENTE?
SIM, SIM! QUEREM GANHAR CEM CRUZEIROS CADA UMA?
Ô, SE QUEREMOS!
PRA FAZER O QUÊ?
VOCÊS SÓ TÊM QUE ENTREGAR ESSA CAIXA NA BUTIQUE DE MADAME PRISCILA!

NÃO SEI SE MEU CARRINHO VAI AGÜENTAR, MOÇO!
MAS É MUITO IMPORTANTE! TENTEM, POR FAVOR!
ESTÁ BEM! PODE CONFIAR NA GENTE!
VAMOS, LULU!
VÃO O MAIS DEPRESSA QUE PUDEREM, VIU?
NÃO ESTÁ MUITO PESADO PRA VOCÊ, ANINHA?
NÃO! SÓ ESTOU COM MEDO DE TROPEÇAR!
O MOÇO DISSE QUE TINHA PRESSA! ENTÃO VA...
LULU! CUIDADO!
CRÁS!
POR QUE É QUE MENINAS NUNCA OLHAM POR ONDE ANDAM?
POR QUE É QUE MENINOS NUNCA OLHAM POR ONDE ANDAM?
SUAS DESASTRADAS! SE TIVESSE UM GUARDA AQUI, NA CERTA IA MULTAR VOCÊS!
A GENTE NÃO PODE PERDER TEMPO COM ESSES BOBOS, ANINHA! VAMOS!
DEVIAM PROIBIR MENINAS DE SAIR DE CASA!
DEPRESSA!

CHEGAMOS, CARECA!
AGORA A GENTE TEM QUE PROCURAR O TAL PROFESSOR!
ESCOLA DE MEDICINA
POR FAVOR, QUEM É O PROFESSOR CLAVICO?
SOU EU, GAROTO! OH! VOCÊS DEVEM ESTAR TRAZENDO O ESQUELETO, NÃO? JÁ ESTAVA PREOCUPADO!
É QUE TIVEMOS UNS PROBLEMINHAS!
BEM, RAPAZES! VAMOS COMEÇAR NOSSA AULA!
O ESQUELETO NÃO ESTAVA SEM ROUPA, CARECA?
OBSERVEM BEM O OSSO DO PESCOÇO!
?
?
NOTEM COMO ELE SE LIGA AO... IAU!
AH, AH, AH! AH, AH, AH!
EI, VOCÊS! VOLTEM AQUI!
EU, HEIN?
CORRA, CARECA!
DEVOLVAM O MEU ESQUELETO!
EU NÃO SEI DE NADA!
A GENTE NÃO TEM CULPA SE ELE ENGORDOU UM POUCO!
PUXA, LULU! A MADAME PRISCILA FOI LEGAL EM PAGAR SORVETE PRA GENTE, NÃO?
TAMBÉM PUDERA, ANINHA... A GENTE ATÉ COLOCOU O MANEQUIM NA VITRINA PRA ELA!

NUNCA PENSEI QUE OS MANEQUINS SEM ROUPA ERAM DESSE JEITO!
AÍ VÊM OS MENINOS DE NOVO!
SOCORRO!
O QUE É QUE VOCÊS APRONTARAM AGORA, HEIN?
PRA ELES ESTAREM CORRENDO DESSE JEITO, COISA BOA É QUE NÃO É!
SAIAM DA FRENTE!
UFF!
TUMP!
EU ODEIO MENINOS! ODEIO!
HÃ? MEU ESQUELETO!
PUXA! COMO É QUE ELE FOI PARAR AÍ?
ISSO É UM MANEQUIM, MOÇO!
MANEQUIM NADA! ESSE É O MEU ESQUELETO!
MEU AVIÃO VAI SAIR DAQUI A UMA HORA! NÃO TENHO TEMPO DE LEVAR O ESQUELETO ATÉ A ESCOLA E RECOMEÇAR A AULA!
EI, MOÇO! TIVE UMA IDÉIA!
O QUE É?
BZZ... BZZ... BZZ...
BEM, RAPAZES! COMO EU IA DIZENDO, OBSERVEM COMO O OSSO DO PESCOÇO SE LIGA AO...
VENHAM, MENINOS! VAMOS TOMAR UM REFRESCO!
É... ACHO QUE ESTOU PRECISANDO!
FIM

Uma graça essa menina!



© 1977 WESTERN PUBLISHING COMPANY INC.

Você precisa ler

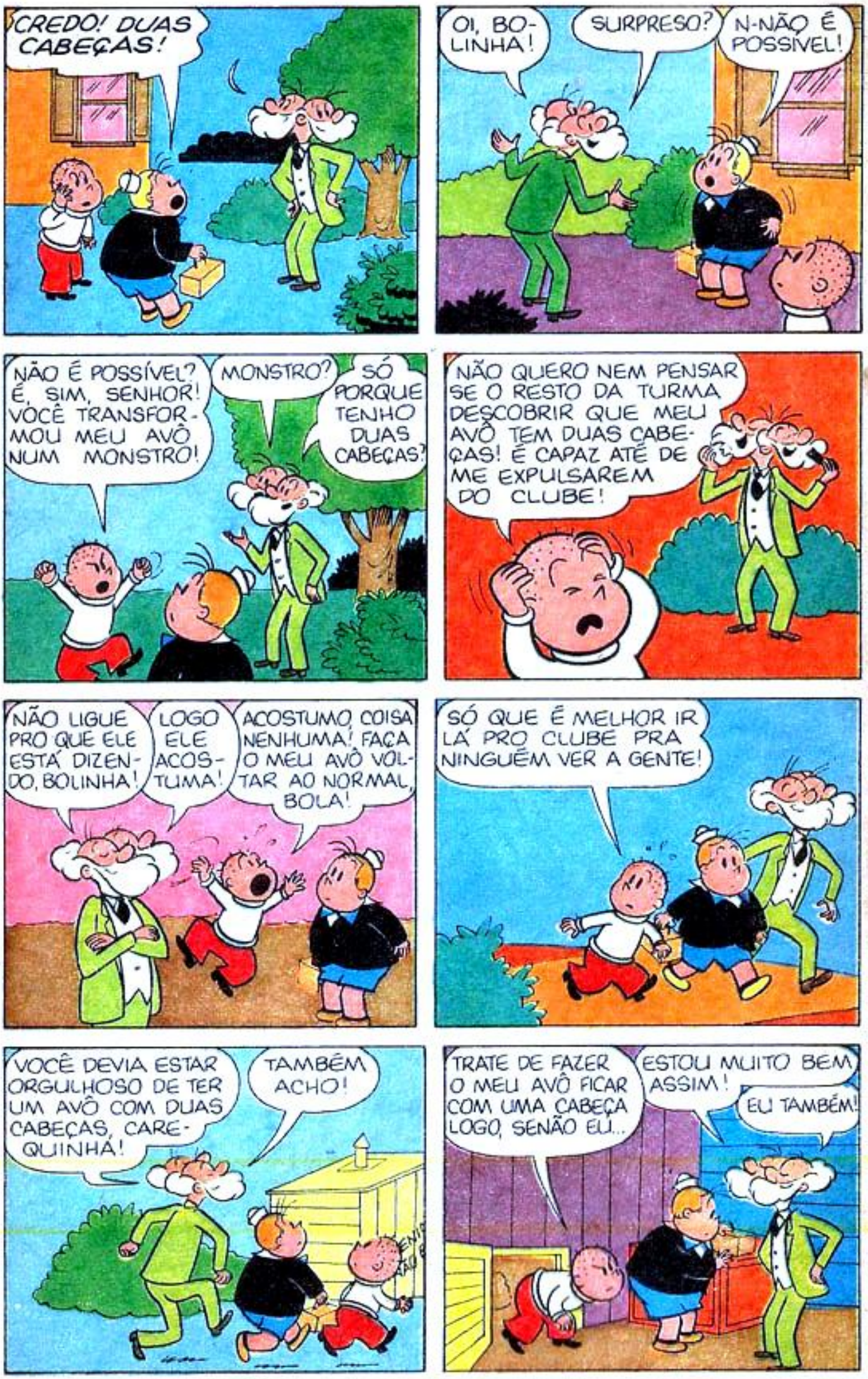
Luluzinha

em quadrinhos.

Bolinha

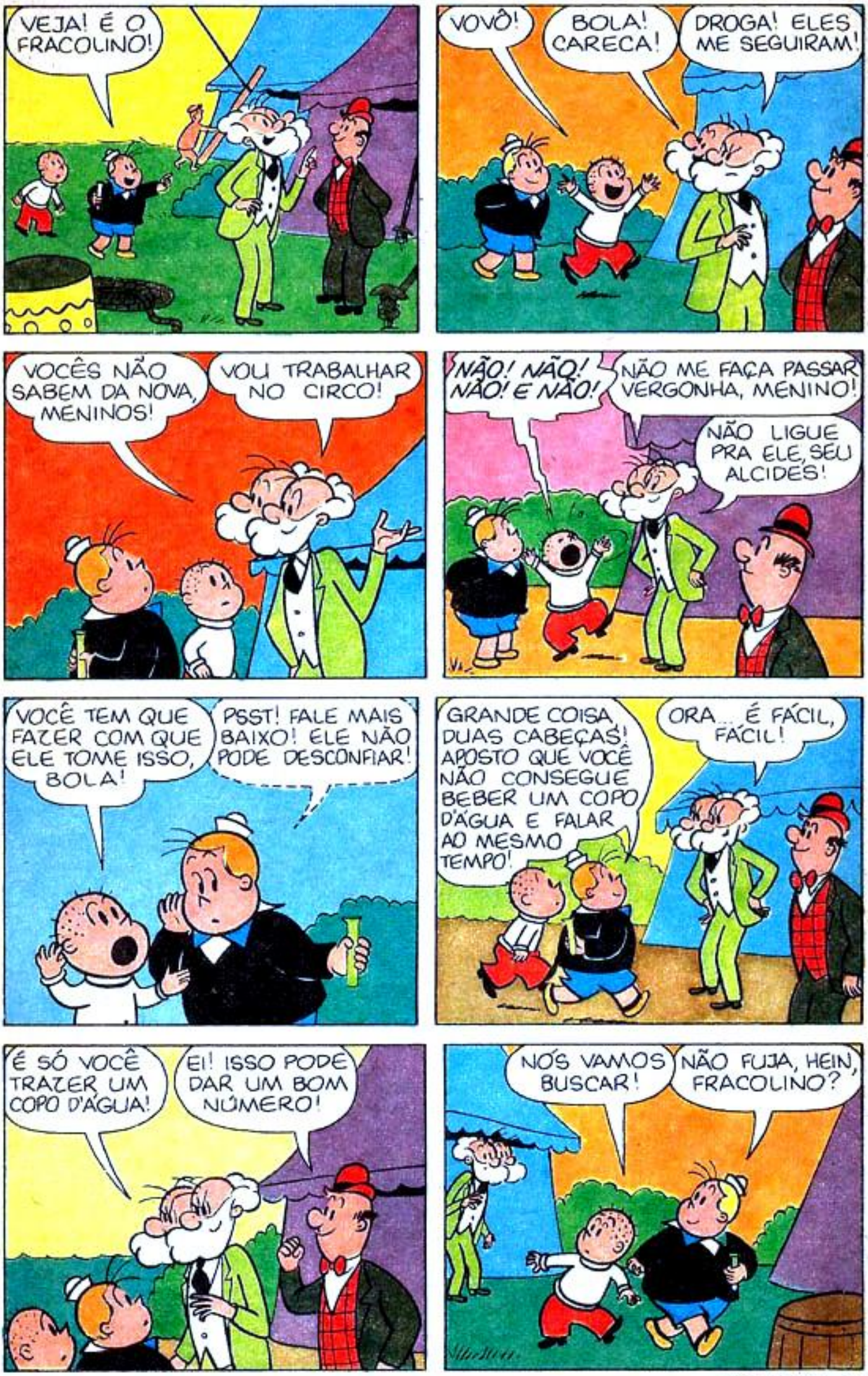
Uma É Boa... Duas É Demais!

GOZADO... NOVE HORAS E O CARECA AINDA NÃO TELEFONOU!
TALVEZ A REAÇÃO SEJA DEMORADA...
ZZZZ
HÃ... O-O QUE FOI?
PLINC! PLINC! PLINC!
PLINC!
(UAH!) DEVE SER O MINO QUERENDO ENTRAR...
CAREQUINHA?! O QUE ACONTECEU?
PSST!
UMA CATÁSTROFE, BOLA! PEGUE SEU ESTOJO DE QUÍMICA E VENHA DEPRESSA!
MAS O QUE FOI, CARECA? FALE LOGO!
O FRACOLINO... ELE...
É MELHOR VOCÊ VER COM SEUS PRÓPRIOS OLHOS!

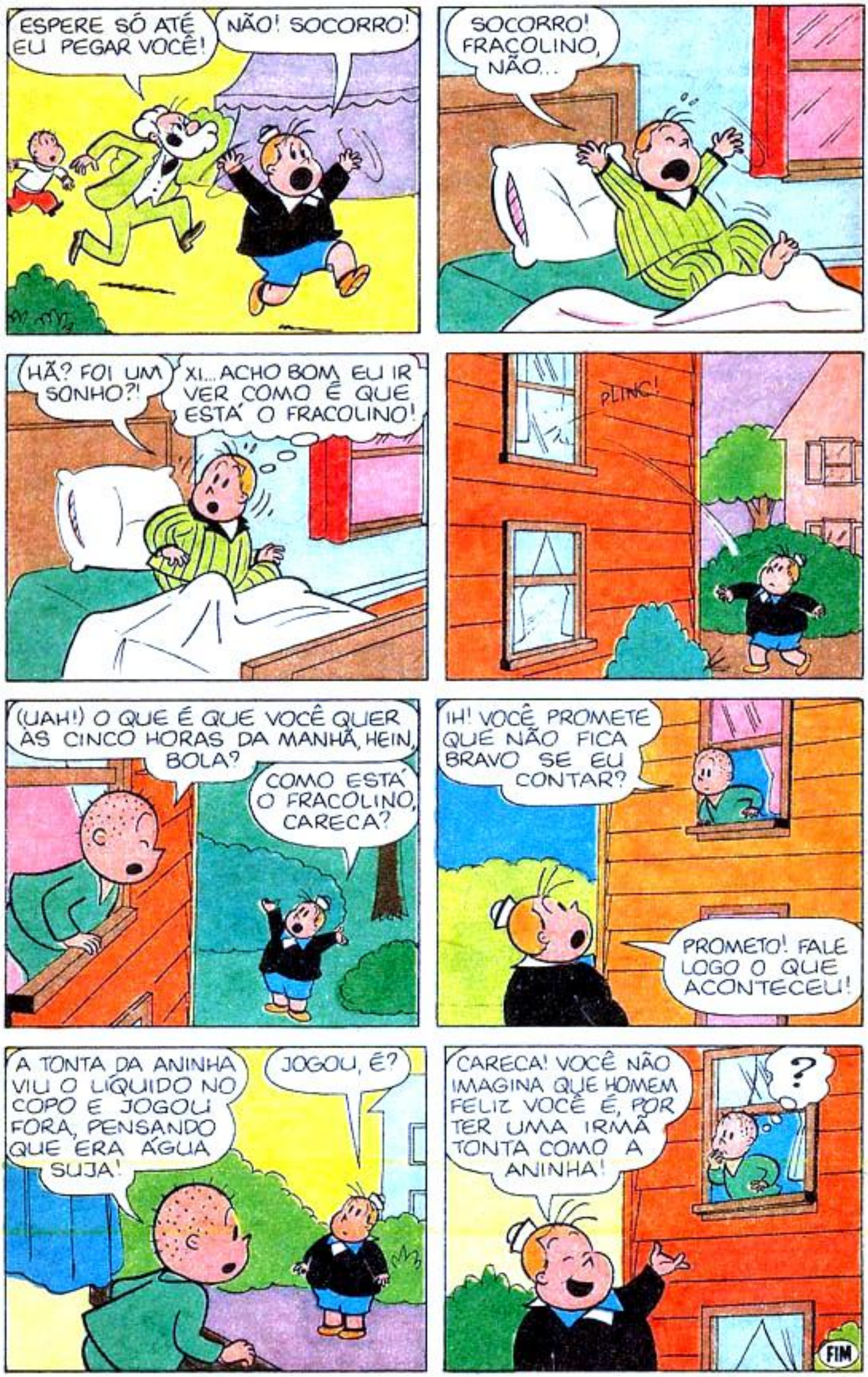

CREDO! DUAS CABEÇAS!
OI, BOLINHA!
SURPRESO?
N-NÃO É POSSÍVEL!
NÃO É POSSÍVEL? É, SIM, SENHOR! VOCÊ TRANSFORMOU MEU AVÔ NUM MONSTRO!
MONSTRO?
SÓ PORQUE TENHO DUAS CABEÇAS?
NÃO QUERO NEM PENSAR SE O RESTO DA TURMA DESCOBRIR QUE MEU AVÔ TEM DUAS CABEÇAS! É CAPAZ ATÉ DE ME EXPULSAREM DO CLUBE!
NÃO LIGUE PRO QUE ELE ESTÁ DIZENDO, BOLINHA!
LOGO ELE ACOSTUMA!
ACOSTUMO, COISA NENHUMA! FAÇA O MEU AVÔ VOLTAR AO NORMAL, BOLA!
SÓ QUE É MELHOR IR LÁ PRO CLUBE PRA NINGUÉM VER A GENTE!
VOCÊ DEVIA ESTAR ORGULHOSO DE TER UM AVÔ COM DUAS CABEÇAS, CAREQUINHA!
TAMBÉM ACHO!
TRATE DE FAZER O MEU AVÔ FICAR COM UMA CABEÇA LOGO, SENÃO EU...
ESTOU MUITO BEM ASSIM!
EU TAMBÉM!

PARE DE FALAR BESTEIRA, FRACOLINO!
MAS É VERDADE! EU GOSTO DE TER DUAS CABECAS, CARE-QUINHA!
SOU DA MESMA OPINIÃO!
ASSIM POSSO CONVERSAR COMIGO MESMO...
E NINGUÉM VAI ESTRANHAR!
MAS NENHUM SER HUMANO TEM DUAS CABEÇAS!
O QUE VOCÊ ESTÁ QUERENDO DIZER COM ISSO?
QUE NÃO SOU HUMANO!
DÊ UM SÓ MOTIVO PORQUE UMA CABEÇA SERIA MELHOR QUE DUAS! SÓ UM!
AH, AH, AH! NÃO SABE, NÉ?
HUM... DUAS CABEÇAS CUSTAM MAIS CARO! TÊM QUE COMER DUAS COMIDAS... LAVAR DUAS CARAS... ESCOVAR DOIS DENTES... PENTEAR DOIS CABELOS... FAZER DUAS BARBAS...
NÃO VEJO NENHUM PROBLEMA NISSO!
AGORA, OUÇA SÓ AS VANTAGENS!
POSSO VER DOIS LADOS DE UMA VEZ...
PENSAR DUAS VEZES...
E RIR, FALAR, OUVIR, CANTAR... TUDO DUAS VEZES!
CHEGA!
EI, CARECA! SEGURE UM POUCO ISTO PRA MIM!
VOU DAR O FORA DE FININHO!
ISSO! SEI QUE O BOLINHA NÃO IA CONSEGUIR FAZER NADA... MAS É BOM NÃO FACILITAR!

UFF! CONSEGUI!
TEM CERTEZA, BOLA?
CLARO! É SÓ O FRACOLINO BEBER ISTO E...
EI! CADÊ ELE?
OH, NÃO! ELE FUGIU!
DEPRESSA! A GENTE TEM QUE ENCONTRAR O FRACOLINO ANTES QUE ALGUÉM... NEM QUERO PENSAR!
CALMA, CARECA! A GENTE ACHA O SEU AVÔ LOGO, LOGO!
NÃO ENTRA
ONDE SERÁ QUE AQUELE BIRUTA SE METEU?
VAMOS PERGUNTAR PRA ESSE GUARDA!
CIRCO
POR ACASO O SENHOR NÃO VIU UM HOMEM DE DUAS CABEÇAS PASSAR POR AQUI?
HOMEM DE DUAS CABEÇAS? AH, AH! E DE ONDE ELE TERIA ESCAPADO? DO CIRCO?
CIRCO
O CIRCO! É ISSO, CARECA! APOSTO QUE ELE FOI PRA LÁ!
É MESMO! O FRACOLINO TEM UM FRACO POR CIRCO!
E É BOM QUE ELE ESTEJA POR LÁ, SENÃO QUEM VAI TOMAR ESSA COISA AÍ É VOCÊ, SUA MULA!
E SE ISSO FAZ SUMIR UMA CABEÇA, JÁ VIU O QUE VAI ACONTECER COM A SUA, NÉ?


VEJA! É O FRACOLINO!
VOVÔ!
BOLA! CARECA!
DROGA! ELES ME SEGUIRAM!
VOCÊS NÃO SABEM DA NOVA, MENINOS!
VOU TRABALHAR NO CIRCO!
NÃO! NÃO! NÃO! E NÃO!
NÃO ME FAÇA PASSAR VERGONHA, MENINO!
NÃO LIGUE PRA ELE, SEU ALCIDES!
VOCÊ TEM QUE FAZER COM QUE ELE TOME ISSO, BOLA!
PSST! FALE MAIS BAIXO! ELE NÃO PODE DESCONFIAR!
GRANDE COISA, DUAS CABEÇAS! APOSTO QUE VOCÊ NÃO CONSEGUE BEBER UM COPO D'ÁGUA E FALAR AO MESMO TEMPO!
ORA... É FÁCIL, FÁCIL!
É SÓ VOCÊ TRAZER UM COPO D'ÁGUA!
EI! ISSO PODE DAR UM BOM NÚMERO!
NÓS VAMOS BUSCAR!
NÃO FUJA, HEIN, FRACOLINO?

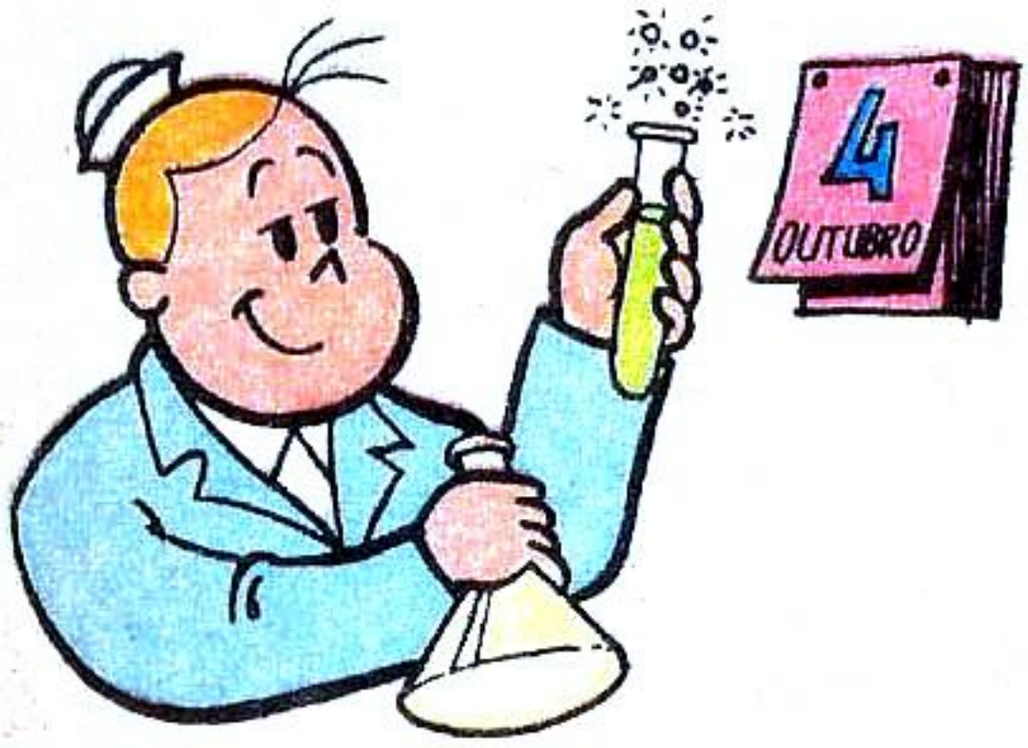
EI! ANDEM LOGO COM ESSA ÁGUA!
JÁ VAI!
DEPRESSA, BOLA!
QUE DEMORA!
ATENÇÃO, SENHORAS E SENHORES, PARA O MAIOR ESPETÁCULO DO MUNDO!
VEJAM O HOMEM DE DUAS CABEÇAS BEBER E FALAR AO MESMO TEMPO!
GLUB! GLUB!
NÃO QUERO NEM VER...
POP!
EI! CADÊ A OUTRA CABEÇA?
HÃ?
CABEÇA! ONDE VOCÊ ESTÁ? CABEÇA!
BAH! BEM QUE EU DESCONFIEI QUE ERA UM TRUQUE!
VOCÊ ESTÁ DESPEDIDO! SUMA!
BOLINHA! FOI VOCÊ?
CONTRATO
RIP!
SEU IDIOTA! VOCÊ ARRUINOU MINHA CARREIRA!
C-CALMA, FRACOLINO! F-FOI O CAREQUINHA QUE ME FEZ...


ESPERE SÓ ATÉ EU PEGAR VOCÊ!
NÃO! SOCORRO!
SOCORRO! FRACOLINO, NÃO...
HÃ? FOI UM SONHO?!
XI... ACHO BOM EU IR VER COMO É QUE ESTÁ O FRACOLINO!
PLINC!
(UAH!) O QUE É QUE VOCÊ QUER ÀS CINCO HORAS DA MANHÃ, HEIN, BOLA?
COMO ESTÁ O FRACOLINO, CARECA?
IH! VOCÊ PROMETE QUE NÃO FICA BRAVO SE EU CONTAR?
PROMETO! FALE LOGO O QUE ACONTECEU!
A TONTA DA ANINHA VIU O LÍQUIDO NO COPO E JOGOU FORA, PENSANDO QUE ERA ÁGUA SUJA!
JOGOU, É?
CARECA! VOCÊ NÃO IMAGINA QUE HOMEM FELIZ VOCÊ É, POR TER UMA IRMÃ TONTA COMO A ANINHA!
?
FIM

BOLINHA, O REPÓRTER

Caros Leitores,

Como vocês sabem, além de músico, eu também sou um cientista. Com meu estojo de química, eu procuro, através de minhas experiências, contribuir pro desenvolvimento da humanidade. Então, nada mais natural que eu homenageie, nesta matéria de hoje, meus colegas inventores, já que no dia quatro de outubro se comemora o *Dia do Inventor*.



Vocês já pensaram que tudo que tem à nossa volta foi inventado ou descoberto por alguém?

O helicóptero, por exemplo, foi idealizado há mais de quinhentos anos por Leonardo Da Vinci.

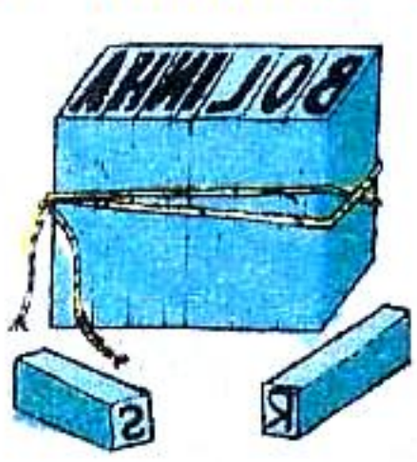
Certamente, poucos de vocês têm medo de raios e trovões, isso porque esses fenômenos físicos se tornaram menos perigósos pro homem depois que Benjamin Franklin inventou, há quase duzentos anos, o pára-raio. Eu não poderia estar escrevendo esta matéria pra vocês, se não fosse Johann Gutenberg ter dado origem à imprensa em 1500, mais ou menos.

Leonardo Da Vinci.

Thomas Edison inventou a lâmpada, o fonógrafo, a agulha de vitrola, o projetor de filmes, o gravador ... e ainda aperfeiçoou o invento de Graham Bell, o telefone.

Até a pilha foi inventada (não é estranho pensar nisso?) e ela tem duzentos anos! Quem a inventou foi Alessandro Volta, um italiano. E o que vocês me dizem do alfinete-de-segurança? Ele foi descoberto em 1849, por Walter Hunt.

Quem não gosta de ouvir rádio quando está em casa ou viajando? Pois saibam que a gente deve isso a Marconi, o inventor do rádio.



Gutenberg

Agora, tem alguns inventores que são um exagero! Alfred Nobel, por exemplo, tem mais de trezentos e cinqüenta inventos. Um deles, o mais importante, é a nitroglicerina.

Alguns inventos são tão antigos; que nem dá pra saber quando ou por quem foram inventados. É o caso do arado de madeira, que foi inventado mais ou menos no ano 2500 a.C. e, é claro, não se sabe por quem. Um dos inventos mais antigos, usado até hoje, é o mapa. Parece que quem inventou o mapa foi o grego Anaximandro no ano de 547 a.C..

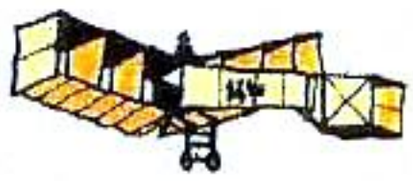
A bicicleta foi inventada antes dos pneus (gozado, né?), em 1816, pelo alemão Karl Von Sanerbronn, e os pneus foram criados por um veterinário chamado John Boyd Dunlop em 1888.

Marconi

Thomas Edison

Uma das mais recentes invenções é o computador eletrônico. Ele foi inventado por Vannevar Bush em 1946.

E é claro que eu não poderia deixar de mencionar aqui o nome do grande inventor brasileiro Alberto Santos-Dumont que, entre outras coisas, inventou o relógio de pulso e o AVIÃO. Este último invento consagrou-o internacionalmente como o Pai da Aviação.



Santos-Dumont

Graham Bell

Quando eu pesquisei esta matéria fiquei um pouco triste, sabem? Porque, por mais que eu procurasse, não encontrei nada que tivesse sido deixado pra eu inventar. Que colegas egoístas, né?

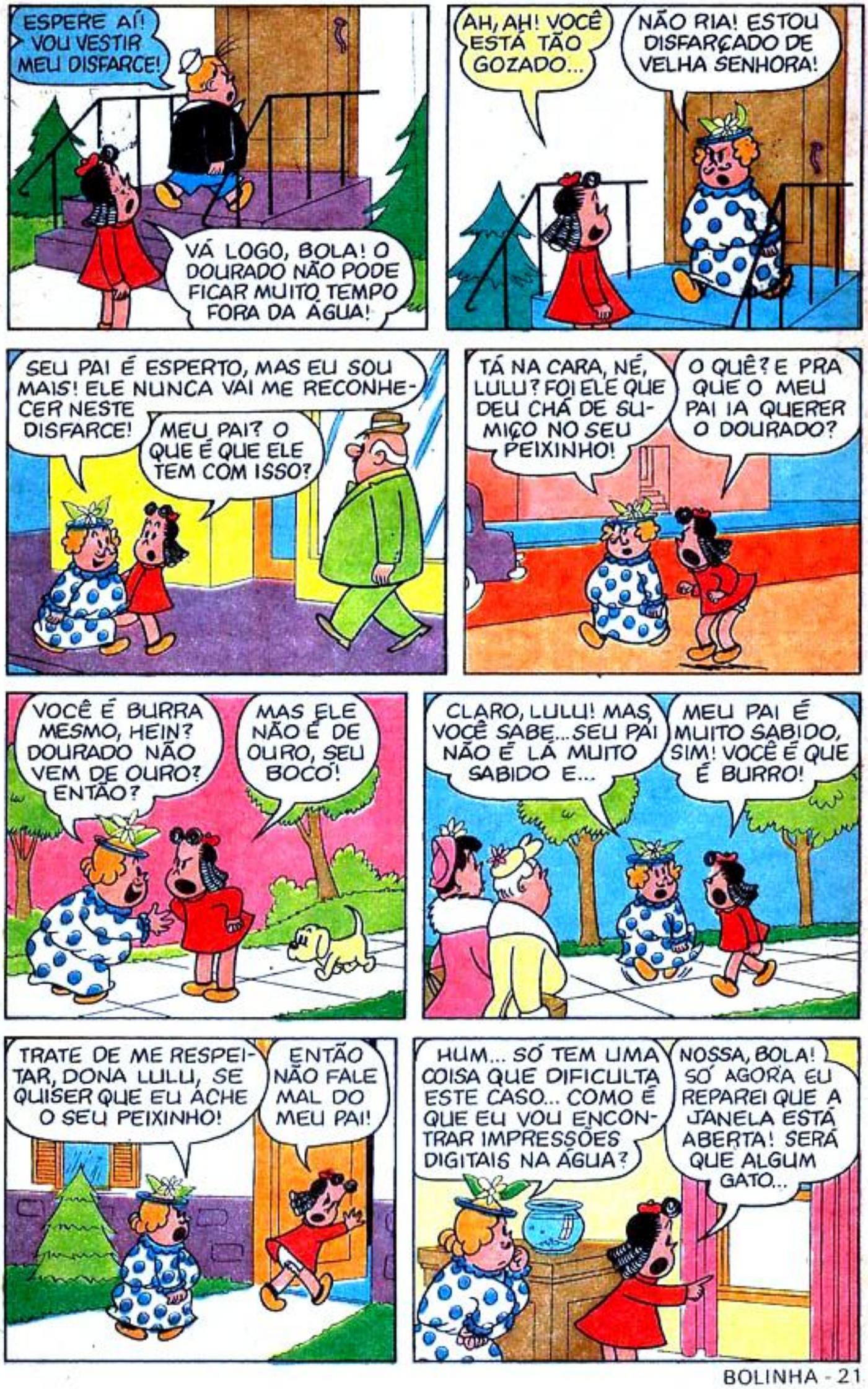
Bolinha França.

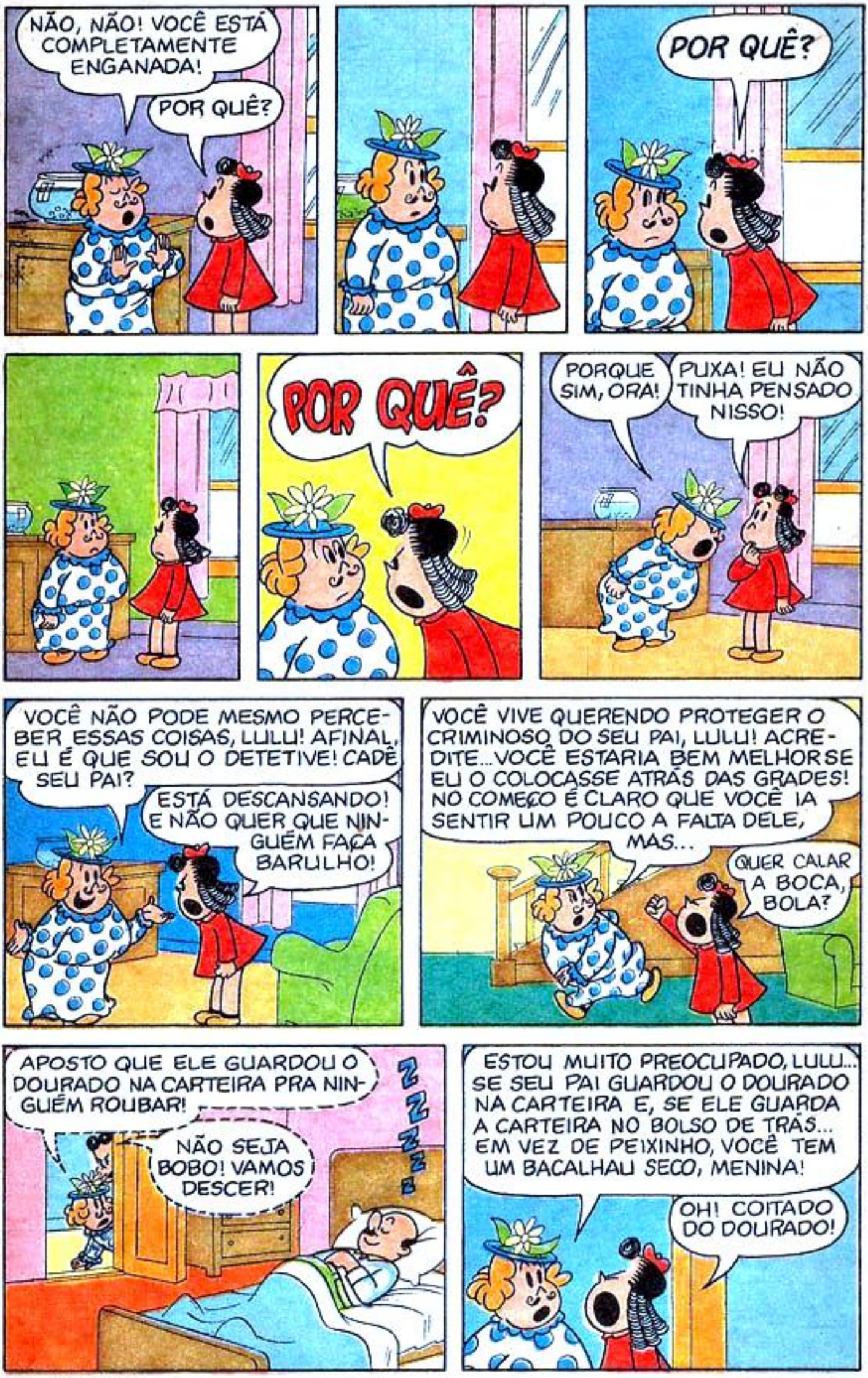
Bolinha

O Aranha e o Caso do Peixinho Dourado

FUI DAR COMIDA PRO DOURADO E ELE NÃO ESTAVA LÁ! VOCÊ ACREDITA?
VOCÊ OLHOU NO CHÃO, LULU? VAI VER QUE ELE CAIU!
BOLA! É A SUA VEZ!
MENINA NÃO ENTRA

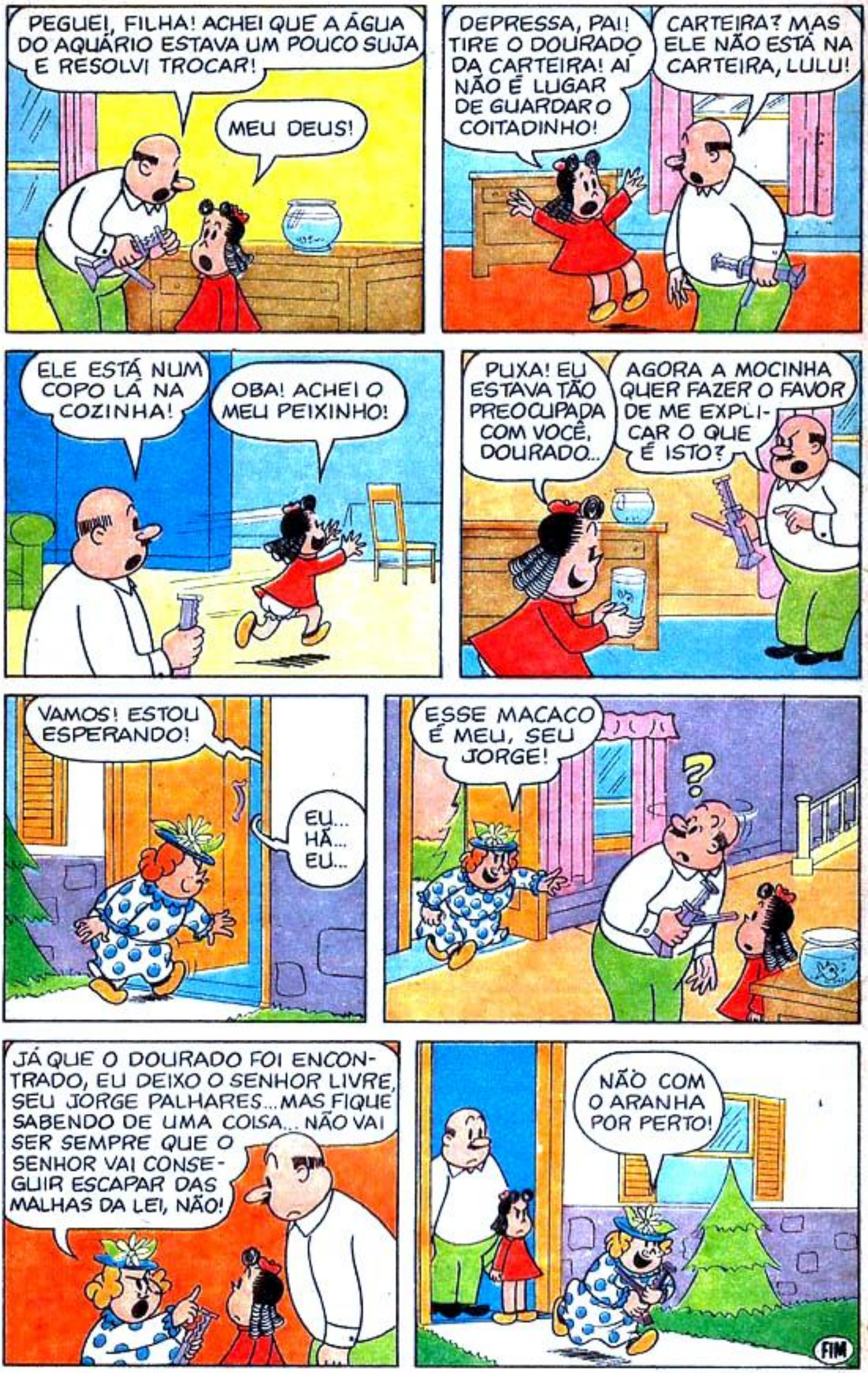
OLHEI NO CHÃO, NO TETO... POR TUDO QUANTO ERA LADO, E NADA! ELE SUMIU! SUMIU! SUMIU! BUÁÁ!
VOCÊ ESTÁ FAZENDO TEMPESTADE NUM AQUÁRIO D'ÁGUA, MENINA! AH, AH!
HUM... VOU JOGAR ESTA!
MENINA NÃO ENTRA


ESPERE AÍ! VOU VESTIR MEU DISFARCE!
VÁ LOGO, BOLA! O DOURADO NÃO PODE FICAR MUITO TEMPO FORA DA ÁGUA!
AH, AH! VOCÊ ESTÁ TÃO GOZADO...
NÃO RIA! ESTOU DISFARÇADO DE VELHA SENHORA!
SEU PAI É ESPERTO, MAS EU SOU MAIS! ELE NUNCA VAI ME RECONHECER NESTE DISFARCE!
MEU PAI? O QUE É QUE ELE TEM COM ISSO?
TÁ NA CARA, NÉ, LULU? FOI ELE QUE DEU CHÁ DE SUMIÇO NO SEU PEIXINHO!
O QUÊ? E PRA QUE O MEU PAI IA QUERER O DOURADO?
VOCÊ É BURRA MESMO, HEIN? DOURADO NÃO VEM DE OURO? ENTÃO?
MAS ELE NÃO É DE OURO, SEU BOCÓ!
CLARO, LULU! MAS, VOCÊ SABE... SEU PAI NÃO É LÁ MUITO SABIDO E...
MEU PAI É MUITO SABIDO, SIM! VOCÊ É QUE É BURRO!
TRATE DE ME RESPEITAR, DONA LULU, SE QUISER QUE EU ACHE O SEU PEIXINHO!
ENTÃO NÃO FALE MAL DO MEU PAI!
HUM... SÓ TEM UMA COISA QUE DIFICULTA ESTE CASO... COMO É QUE EU VOU ENCONTRAR IMPRESSÕES DIGITAIS NA ÁGUA?
NOSSA, BOLA! SÓ AGORA EU REPAREI QUE A JANELA ESTÁ ABERTA! SERÁ QUE ALGUM GATO...


NÃO, NÃO! VOCÊ ESTÁ COMPLETAMENTE ENGANADA!
POR QUÊ?
POR QUÊ?
POR QUÊ?
PORQUE SIM, ORA!
PUXA! EU NÃO TINHA PENSADO NISSO!
VOCÊ NÃO PODE MESMO PERCEBER ESSAS COISAS, LULU! AFINAL, EU É QUE SOU O DETETIVE! CADÊ SEU PAI?
ESTÁ DESCANSANDO! E NÃO QUER QUE NINGUÉM FAÇA BARULHO!
VOCÊ VIVE QUERENDO PROTEGER O CRIMINOSO DO SEU PAI, LULU! ACREDITE... VOCÊ ESTARIA BEM MELHOR SE EU O COLOCASSE ATRÁS DAS GRADES! NO COMEÇO É CLARO QUE VOCÊ IA SENTIR UM POUCO A FALTA DELE, MAS...
QUER CALAR A BOCA, BOLA?
APOSTO QUE ELE GUARDOU O DOURADO NA CARTEIRA PRA NINGUÉM ROUBAR!
NÃO SEJA BOBO! VAMOS DESCER!
ZZZZZ
ESTOU MUITO PREOCUPADO, LULU... SE SEU PAI GUARDOU O DOURADO NA CARTEIRA E, SE ELE GUARDA A CARTEIRA NO BOLSO DE TRÁS... EM VEZ DE PEIXINHO, VOCÊ TEM UM BACALHAU SECO, MENINA!
OH! COITADO DO DOURADO!

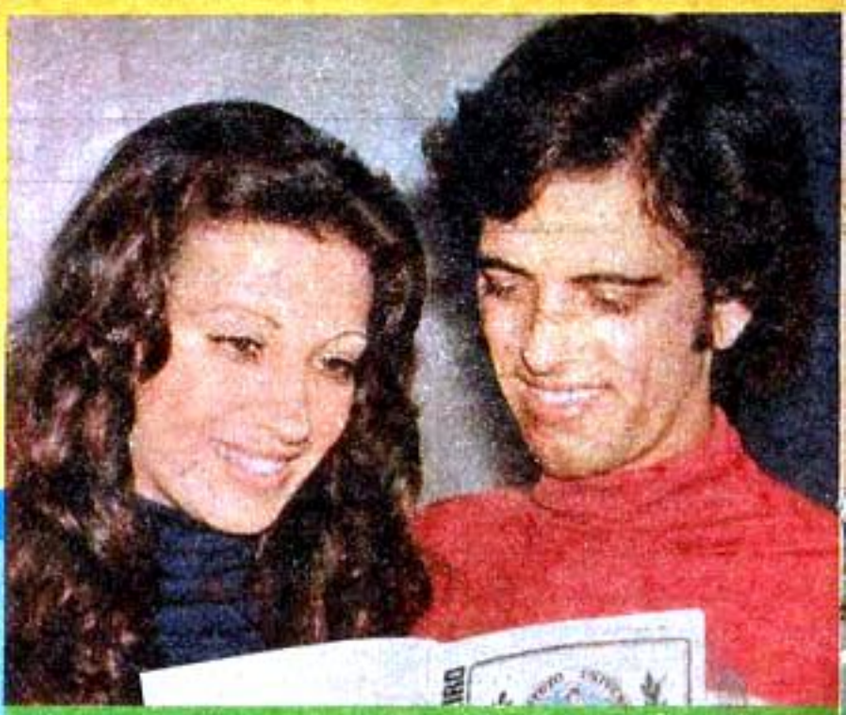
HUM... EU TENHO DUAS MANEIRAS DE PEGAR AQUELA CARTEIRA! A PRIMEIRA É FAZENDO UM BURACO NA CAMA...
NÃO, SENHOR!
Z Z Z Z
BEM... ENTÃO O JEITO É FAZER SEU PAI VIRAR DE LADO!
MAS SEM ENCOSTAR NELE, NÉ?
Z Z Z Z
JÁ SEI!
QUANDO A GENTE BOTA A CABEÇA PRA FUNCIONAR É OUTRA COISA!
EI, BOLA! AONDE VOCÊ VAI?
JÁ VOLTO!
BOLA...
O QUE É ISSO?
UM MACACO, NÃO TÁ VENDO? A GENTE USA ISTO PRA LEVANTAR CARRO E TROCAR O PNEU!
MAS O MEU PAI NÃO QUER TROCAR PNEU NENHUM!
ISSO PORQUE ELE JÁ DEVE TER VENDIDO TODOS! PRA ROUBAR O SEU PEIXINHO, ELE DEVE ESTAR NUMA LONA...
Z Z Z
VEJA SÓ A TÉCNICA!
Z Z
NHEC! NHEC!
NHEC!

A CAMA ESTÁ LEVANTANDO, BOLA!
CLARO! VOCÊ QUERIA QUE O SEU PAI VIRASSE SEM EU ENCOSTAR AS MÃOS NELE, NÃO QUERIA?
ACHO QUE ELA ESTÁ FICANDO MUITO ALTA...
SÓ MAIS UM POUQUINHO!
Z Z Z
?
CLANC!
IAU!
QUEM FOI QUE FEZ ISTO?
HÃ? O QUE ESTE MACACO ESTÁ FAZENDO...
LULU!
BUÁÁ!
O QUE ACONTECEU, FILHA?
O MEU PEIXINHO DOURADO SUMIU!
XI... ESQUECI DE PÔR O POBREZINHO DE VOLTA NO AQUÁRIO!
V-VOCÊ PEGOU O DOURADO, PAI?


PEGUEI, FILHA! ACHEI QUE A ÁGUA DO AQUÁRIO ESTAVA UM POUCO SUJA E RESOLVI TROCAR!
MEU DEUS!
DEPRESSA, PAI! TIRE O DOURADO DA CARTEIRA! AÍ NÃO É LUGAR DE GUARDAR O COITADINHO!
CARTEIRA? MAS ELE NÃO ESTÁ NA CARTEIRA, LULU!
ELE ESTÁ NUM COPO LÁ NA COZINHA!
OBA! ACHEI O MEU PEIXINHO!
PUXA! EU ESTAVA TÃO PREOCUPADA COM VOCÊ, DOURADO...
AGORA A MOCINHA QUER FAZER O FAVOR DE ME EXPLICAR O QUE É ISTO?
VAMOS! ESTOU ESPERANDO!
EU... HÃ... EU...
ESSE MACACO É MEU, SEU JORGE!
?
JÁ QUE O DOURADO FOI ENCONTRADO, EU DEIXO O SENHOR LIVRE, SEU JORGE PALHARES... MAS FIQUE SABENDO DE UMA COISA... NÃO VAI SER SEMPRE QUE O SENHOR VAI CONSEGUIR ESCAPAR DAS MALHAS DA LEI, NÃO!
NÃO COM O ARANHA POR PERTO!
FIM

ASSEGURE SEU FUTURO

ESTUDE EM SUA PRÓPRIA CASA NA MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR CORRESPONDÊNCIA DO BRASIL!



INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

- CURSO DE RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e a cores)
- CURSO DE CORTE E COSTURA
- CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)
- CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)
- CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
- CURSO DE INGLÊS
- CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE É PARA SEU AMIGO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6541

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

Nossa escola foi fundada em 1.941. A partir daí, ano após ano, fomos acumulando uma magnífica experiência no campo didático, desenvolvendo um método de ensino exclusivo e perfeitamente adaptado às condições de nosso imenso território.

Hoje estamos aparelhados para levar, da melhor forma, o ensino aos mais distantes pontos do Brasil, dando aos alunos ampla cobertura, como se os professores estivessem ao seu lado.

Mantemos um Departamento de Consultas, cuja função específica é esclarecer qualquer dúvida que os alunos apresentem, procurando orientá-los no sentido de sempre alcançarem um ótimo aproveitamento.

Sem dúvida alguma, o ensino por correspondência é o meio mais rápido, fácil e oportuno de levar conhecimentos valiosos ao estudante brasileiro, e nossa escola é a que apresenta, no momento, melhores condições para isso, diante da especialização que conseguiu atingir, e da variedade de Cursos que mantém.

E ainda mais um novo lançamento!

APROVEITE a grande campanha de divulgação cultural!

CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário **GRATUITAMENTE.**

- CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES)
- CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA
- CURSO DE DESENHO PARA PUBLICIDADE
- CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA
- CURSO DE SECRETARIADO MODERNO
- CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE MECÂNICA GERAL
- CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO
- CURSO DE QUÍMICA E FÍSICA (2º Grau)
- CURSO DE ELETRICIDADE
- CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- CURSO DE TELEVISÃO em PRETO e BRANCO e a CORES

CURSOS RÁPIDOS! Mensalidades ao alcance de todos.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE CUPOM É SEU.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6541

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

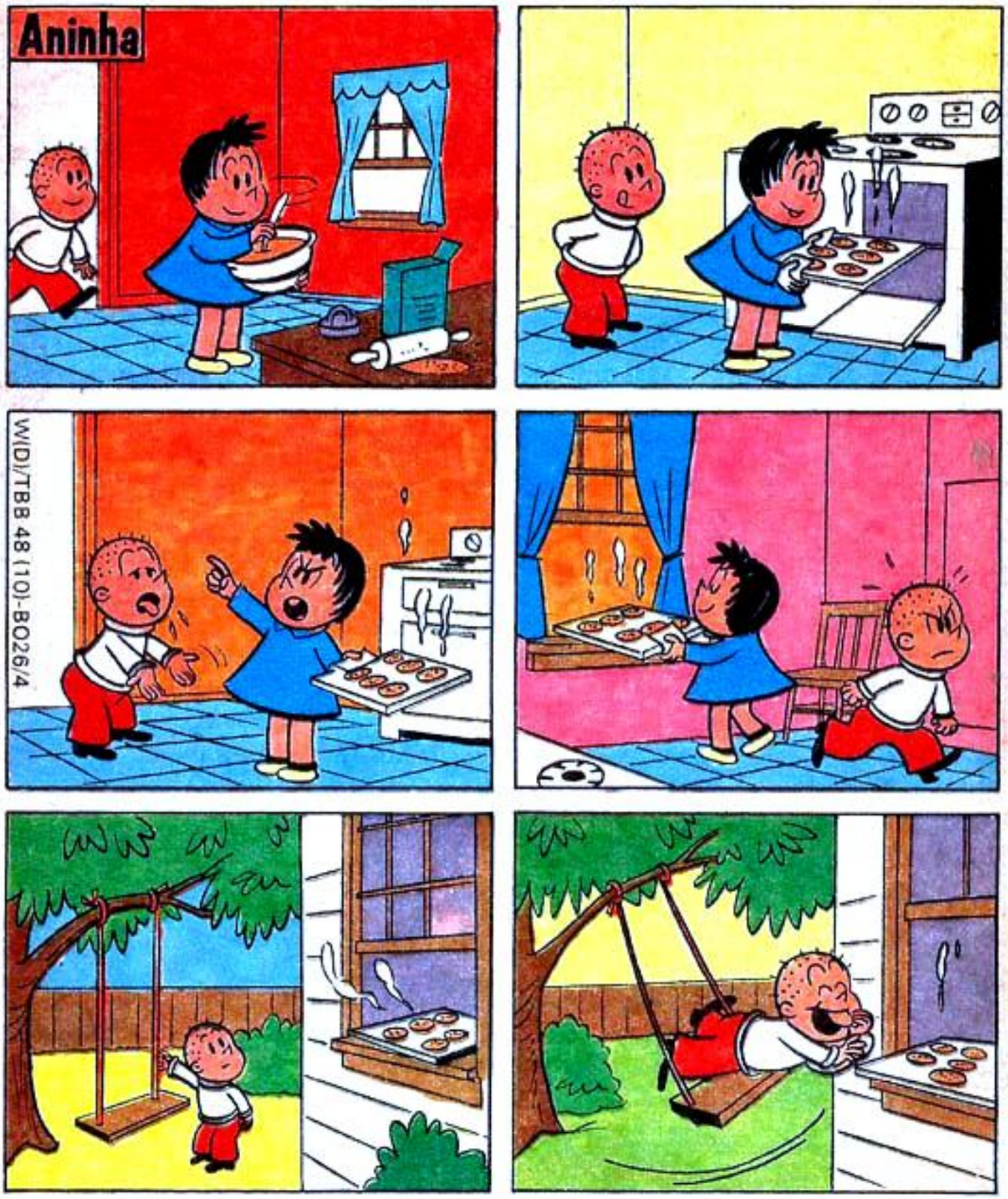
Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____



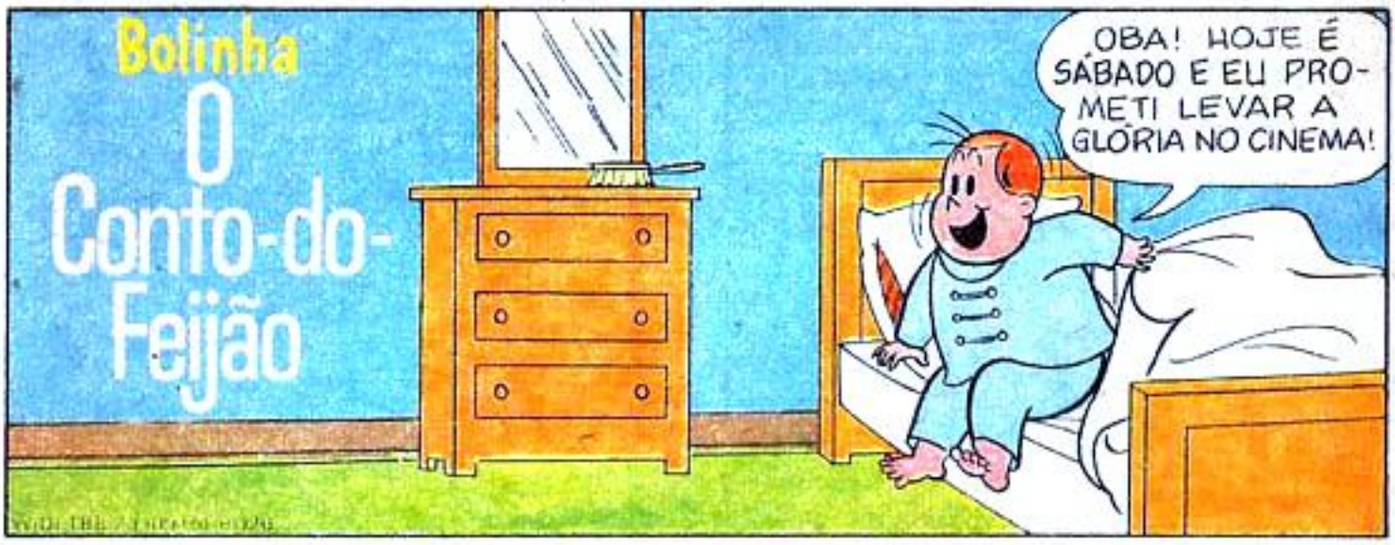
ATENÇÃO!

Não deixe para amanhã!

Remeta-nos HOJE MESMO o cupom preenchido e receba, SEM NENHUM COMPROMISSO, o folheto ilustrado com informações completas sobre todos os cursos.

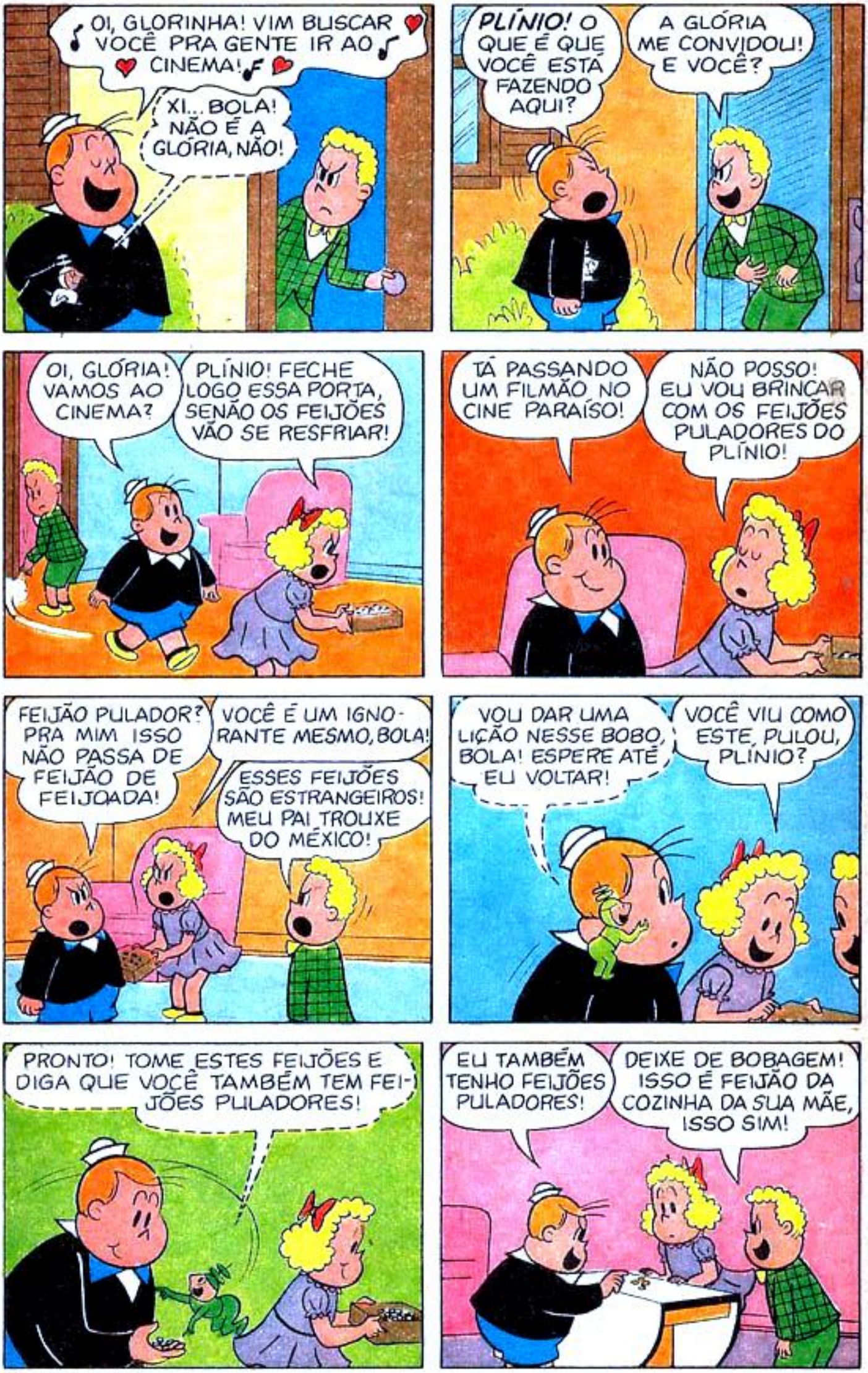
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CEP 01000 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - Capital

Bolinha
O Conto-do-Feijão



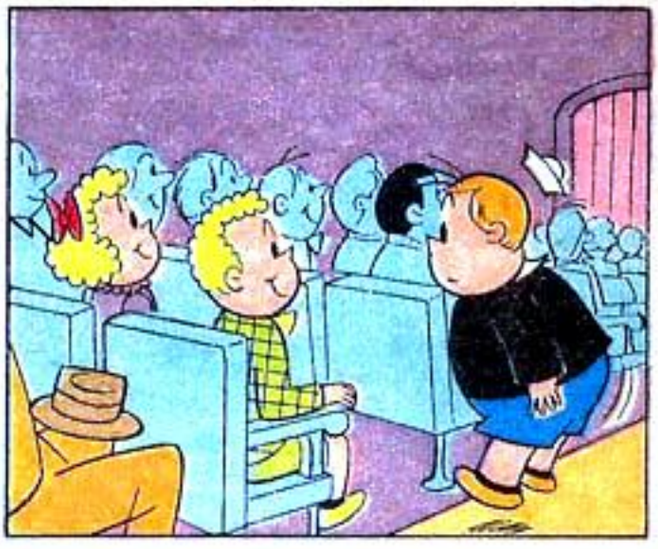
PRA EU IR AO CINEMA!
E DESDE QUANDO O CINEMA CUSTA CINQÜENTA CRUZEIROS?
A NOTÍCIA
MAS É QUE EU VOU LEVAR A GLÓRIA, E DEPOIS A GENTE VAI TOMAR SORVETE!
ENTÃO TRABALHE PRA GANHAR!
MAS NINGUÉM ME DÁ TRABALHO, PAI!
VEJA SE SUA MÃE NÃO PRECISA DE AJUDA!
OI, MÃE! DESCOBRI UM JEITO DE GANHAR DINHEIRO!
DESCOBRIU? QUE BOM, FILHO!
VOU ENGRAXAR SEU SAPATO!
E PRA VOCÊ EU FAÇO UM PREÇO ESPECIAL! APENAS CINQÜENTA CRUZEIROS!
MAS EU ESTOU DE CHINELO, BOLINHA!
PUXA VIDA, MÃE! DESSE JEITO COMO É QUE EU POSSO GANHAR DINHEIRO?
VÁ ARRUMAR SEU QUARTO!
DEMORA MUITO! EU IA LEVAR UM ANO PRA ARRUMAR TUDO AQUILO!
ENTÃO ENXUGUE A LOUÇA!
NÃO DÁ, MÃE! SOU MUITO DESASTRADO! É CAPAZ DE EU QUEBRAR TUDO!
BEM... VOCÊ PODE ENTÃO APARAR A GRAMA DO JARDIM!

ESSA MINHA MÃE QUER ME MATAR DE TRABALHAR, ISSO SIM!
EI, BOLINHA!
MINO!
VOCÊ FALOU COMIGO, GAROTO?
OI, MINO! VOCÊ TEM ANDADO SUMIDO!
VEJA O QUE ACHEI!
TEM UMAS COISAS ESCRITAS AÍ! É IMPORTANTE?
UAU! CEM PRATAS!
100
ISSO É BOM?
NEM! DÁ PRA IR COM A GLÓRIA NO CINEMA E TOMAR UNS DEZ SORVETES!
100
ENTÃO VAMOS!
TÁ BOM, RAPAZES! EU LEVO VOCÊS! MAS NADA DE GRACINHAS, HEIN? NÃO ESQUEÇAM QUE A GLÓRIA VAI JUNTO!
E O PLÍNIO?
O PLÍNIO NUNCA VAI TER VEZ COM OS CEM MANGOS QUE EU TENHO! O PAI DELE É RICO, MAS É PÃO-DURO QUE NEM ELE SÓ!


OI, GLORINHA! VIM BUSCAR VOCÊ PRA GENTE IR AO CINEMA!
XI... BOLA! NÃO É A GLÓRIA, NÃO!
PLÍNIO! O QUE É QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI?
A GLÓRIA ME CONVIDOU! E VOCÊ?
OI, GLÓRIA! VAMOS AO CINEMA?
PLÍNIO! FECHE LOGO ESSA PORTA, SENÃO OS FEIJÕES VÃO SE RESFRIAR!
TÁ PASSANDO UM FILMÃO NO CINE PARAÍSO!
NÃO POSSO! EU VOU BRINCAR COM OS FEIJÕES PULADORES DO PLÍNIO!
FEIJÃO PULADOR? PRA MIM ISSO NÃO PASSA DE FEIJÃO DE FEIJOADA!
VOCÊ É UM IGNORANTE MESMO, BOLA!
ESSES FEIJÕES SÃO ESTRANGEIROS! MEU PAI TROUXE DO MÉXICO!
VOU DAR UMA LIÇÃO NESSE BOBO, BOLA! ESPERE ATÉ EU VOLTAR!
VOCÊ VIU COMO ESTE PULOU, PLÍNIO?
PRONTO! TOME ESTES FEIJÕES E DIGA QUE VOCÊ TAMBÉM TEM FEIJÕES PULADORES!
EU TAMBÉM TENHO FEIJÕES PULADORES!
DEIXE DE BOBAGEM! ISSO É FEIJÃO DA COZINHA DA SUA MÃE, ISSO SIM!

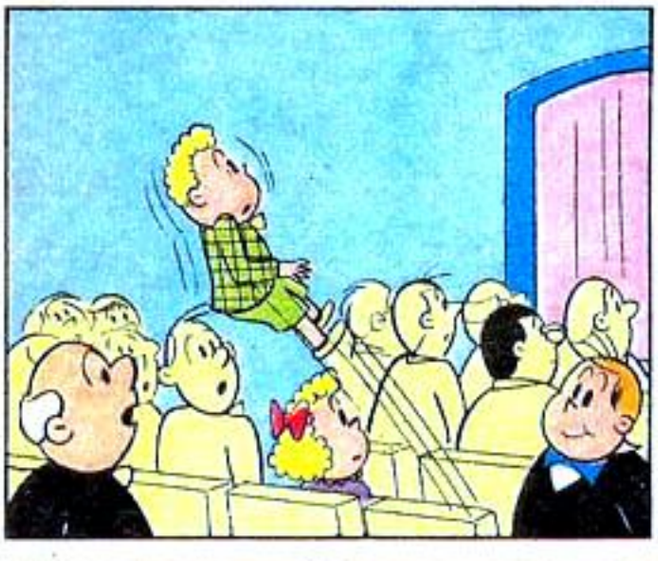
FIQUE SABENDO QUE ELES SÃO CAMPEÕES DE PULO, SEU PLÍNIO!
AH, AH! DUVIDO E FAÇO POUCO! VOU ATÉ COMER UM DELES, VEJA!
E AGORA, MINO?
JÁ VAI VER, BOLINHA! NÃO ESQUEÇA QUE SÓ VOCÊ É QUE ME VÊ!
CHOMP! CHOMP!
?
PLÍNIO!
TUMP! TUMP! TUMP!
VOCÊ SABE QUE A MAMÃE NÃO GOSTA QUE A GENTE PULE AQUI DENTRO!
DESCULPE, GLÓRIA! EU NÃO SEI...
O FEIJÃO AMOLECEU SUA CUCA, PLÍNIO?
QUE GOZADO...
ACHO QUE VOU AO CINEMA COM VOCÊ, BOLINHA!
EU SABIA QUE VOCÊ IA TOPAR!
EI, PLÍNIO! VOCÊ NÃO SE MANCA, É? PARE DE SEGUIR A GENTE!
DUAS MEIAS, POR FAVOR!
E UMA PRA MIM TAMBÉM!

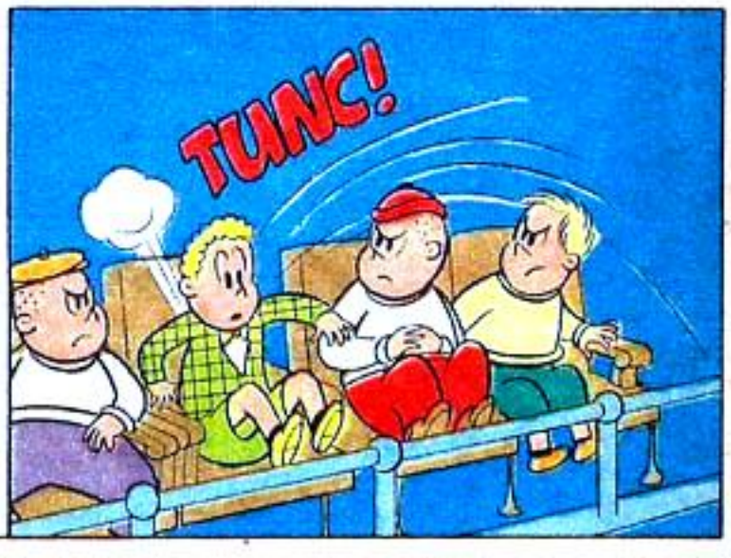
AQUI TEM DOIS LUGARES, GLORINHA!



FAÇA O FAVOR DE SAIR DAÍ! ESSE LUGAR É MEU!
PSST!

CALMA... O FEIJÃO VAI PULAR DE NOVO!

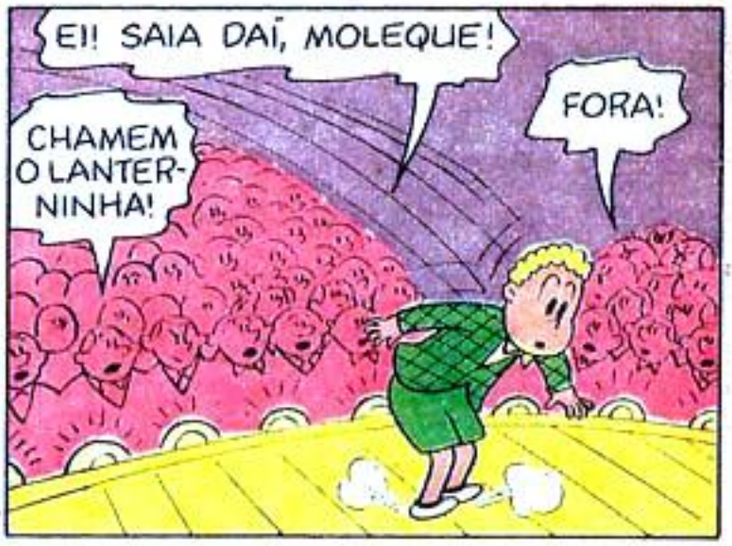



TUNC!

HÃ? COMO EU VIM PARAR AQUI?
NÃO SEI! MAS SEI COMO VOCÊ VAI SAIR, SE NÃO CALAR ESSA BOCA!

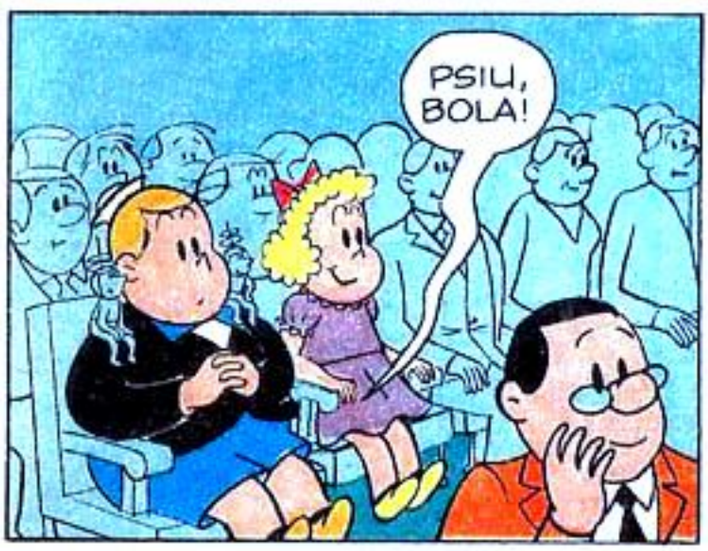
BOLINHA, SE VOCÊ NÃO SAIR DAÍ, EU CHAMO O LANTERNINHA!
OH, OH! MAIS UM PULINHO...

DE NOVO?


EI! SAIA DAÍ, MOLEQUE!
CHAMEM O LANTERNINHA!
FORA!

VENHA CÁ, MOLEQUE ATREVIDO!

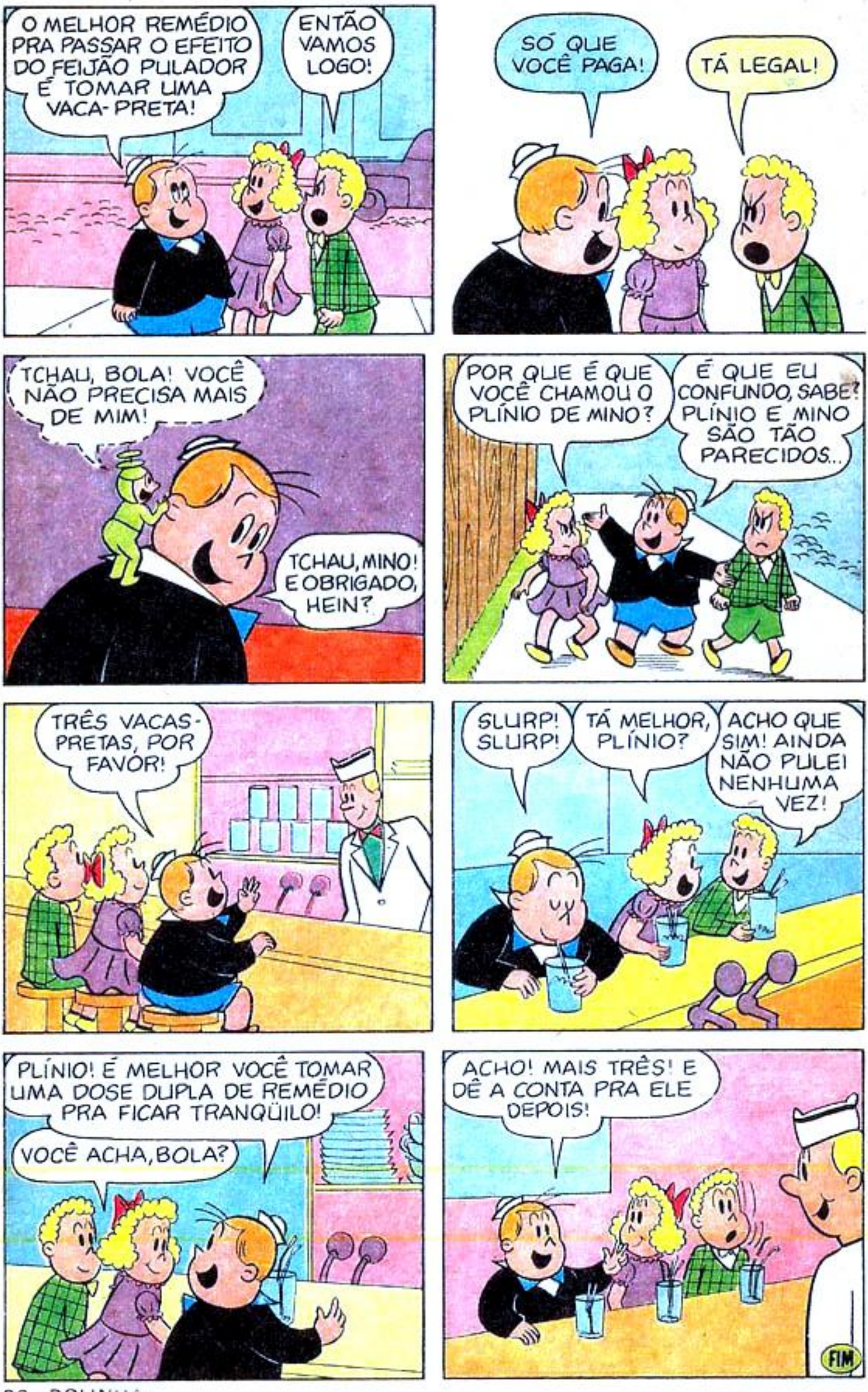
ONDE ESTÁ ELE?
NÃO SEI! NÃO CONSEGUI ENCONTRAR O DANADO NESTA ESCURIDÃO!


PSIU, BOLA!

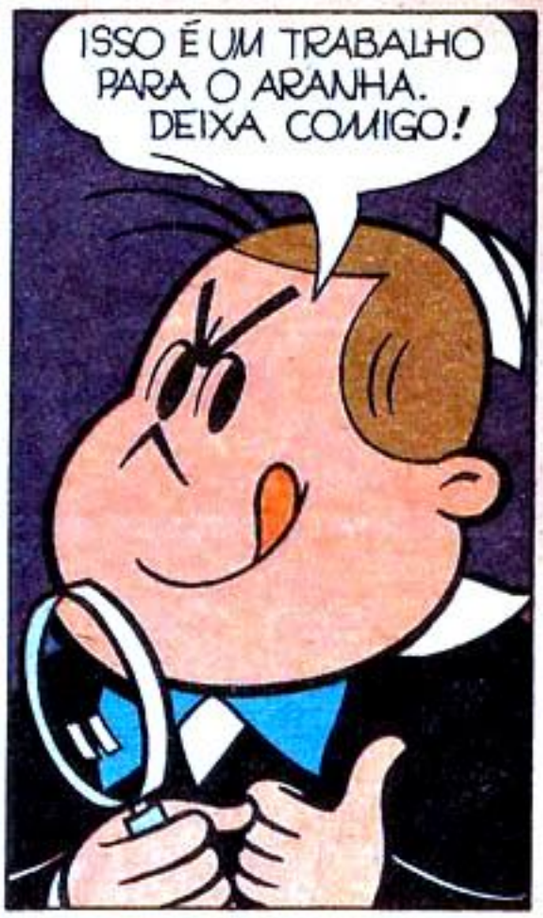
OI, PLÍNIO! AÍ É LUGAR DE ASSISTIR O FILME?
NÃO SEI O QUE ESTÁ ACONTECENDO COMIGO, BOLA! EU NÃO PARO DE PULAR! VOCÊ PRECISA ME AJUDAR!

TÁ BOM, PLÍNIO! MAS ESPERE O FILME ACABAR!

PUXA, PLÍNIO! VOCÊ PERDEU UM FILME JÓIA!
VOCÊ VAI ME AJUDAR OU NÃO?


O MELHOR REMÉDIO PRA PASSAR O EFEITO DO FEIJÃO PULADOR É TOMAR UMA VACA-PRETA!
ENTÃO VAMOS LOGO!
SÓ QUE VOCÊ PAGA!
TÁ LEGAL!
TCHAU, BOLA! VOCÊ NÃO PRECISA MAIS DE MIM!
TCHAU, MINO! E OBRIGADO, HEIN?
POR QUE É QUE VOCÊ CHAMOU O PLÍNIO DE MINO?
É QUE EU CONFUNDO, SABE? PLÍNIO E MINO SÃO TÃO PARECIDOS...
TRÊS VACAS-PRETAS, POR FAVOR!
SLURP! SLURP!
TÁ MELHOR, PLÍNIO?
ACHO QUE SIM! AINDA NÃO PULEI NENHUMA VEZ!
PLÍNIO! É MELHOR VOCÊ TOMAR UMA DOSE DUPLA DE REMÉDIO PRA FICAR TRANQÜILO!
VOCÊ ACHA, BOLA?
ACHO! MAIS TRÊS! E DÊ A CONTA PRA ELE DEPOIS!
FIM

O ARANHA EM AÇÃO



©1975 WESTERN PUBLISHING COMPANY INC.

Bolinha

O Preço da Fama

JÁ VENDI DUAS ENTRADAS PRA FESTA DE AMANHÃ LÁ DA ESCOLA, MÃE!
JÁ? ENTÃO ACHO MELHOR COMPRAR A MINHA E A DE SEU PAI ANTES QUE ACABEM!

NA CERTA O PRÊMIO VAI SER UMA BONECA OU QUALQUER COISA BOBA! E QUEM QUER GANHAR UMA COISA BOBA?
EU NÃO!
VRUUÓÓNNN!

VRUUUMM!
PUXA! QUE SUSTO! ESSE AVIÃO PASSOU FAZENDO UM BARULHO QUE ATÉ PARECE O FIM DO MUNDO!

HUM... SERÁ QUE A TURMA JÁ PENSOU NA FANTASIA QUE VAI USAR AMANHÃ?

OI, RAPAZES! E AS FANTASIAS? JÁ ESTÃO PRONTAS?
QUE FANTASIAS?

ORA... AS FANTASIAS PRO CONCURSO DE AMANHÃ!
BAH! HOMENS NÃO DEVEM SE PREOCUPAR COM ESSAS COISAS!
ISSO É COISA DE MENINAS!

TAMBÉM ACHO...
ORA, CARECA! O QUE VOCÊ PENSA QUE A GENTE É, HEIN? VOCÊ ME DESAPONTOU, MENINO!
ONDE JÁ SE VIU A GENTE PARTICIPAR DE UM DESFILE DE MODAS?

EU FICO POR CONTA QUANDO VEJO UM HOMEM METIDO NUM NEGÓCIO DESSES!
JÁ PENSOU? A GENTE DESFILANDO JUNTO COM MENINA, TODO CHEIO DE FRICOTE E MEIO MUNDO VENDO?
ERA SÓ O QUE FALTAVA!

A GENTE IA TER QUE ANDAR ASSIM, COM TODO CUIDADO PRA NÃO PISAR NA SAIA E FICAR VIRANDO OS OLHINHOS PRA CIMA E PRA BAIXO!
BAH!
?

O SENHOR VAI JOGAR ISTO FORA?
CLARO! NÃO SERVE MAIS PRA NADA!
Papelaria

POR QUE VOCÊ QUER ISTO, CARECA?
ISTO VAI RESOLVER NOSSO PROBLEMA!
QUE PROBLEMA?
ACHO QUE O CARECA BESTÔ DE VEZ!
VOU EXPLICAR... BZZ... BZZ... BZZ...
OBA! VOU BUSCAR A TINTA PRATEADA!
E EU TENHO TINTA VERDE LÁ EM CASA!
QUE IDÉIA, RAPAZ!
EU TRAGO AS FERRAMENTAS!
TINTA PRATEADA CHEGANDO!
PINCÉIS TAMBÉM!
MÃOS À OBRA, TURMA!
REC! REC! BAM! BAM!
PLACH!
PLOCH!
PUXA! ESTÁ FICANDO UMA BELEZA!
UAU! FICOU JÓIA!
PARECE DE VERDADE!
O FOGUETE MAIS LINDO DO MUNDO!
MENINA NÃO ENTRA
E COM ESSA TINTA PRATEADA, ENTÃO, PARECE METAL NO DURO!
ESSA IDÉIA DE PÔR A CHAMINÉ DO CLUBE NA PONTA FOI ÓTIMA!
E O QUE VOCÊS ME DIZEM DO QUE EU ESCREVI?
PLACH!
ORA, SEU DESASTRADO!
DESCULPE, CARECA!
CALMA, CARECA... É SÓ LAVAR QUE SAI!
NÃO TEMOS TEMPO PRA PERDER COM BRIGUINHAS, RAPAZES!
VAMOS, CARECA! TEMOS QUE EXPERIMENTAR A FANTASIA!
ESTABANADO!

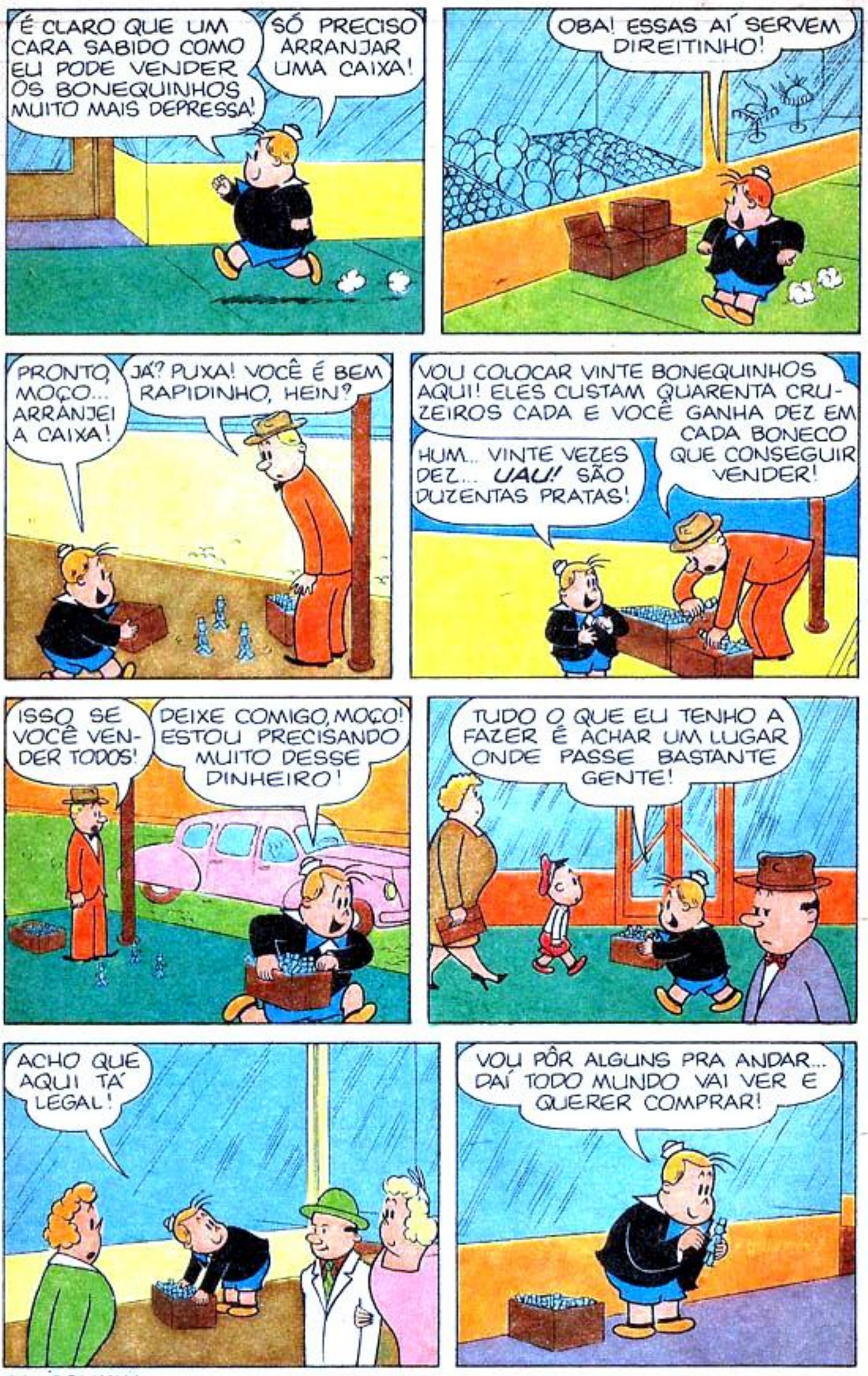
NÃO EMPURRE!
(UGH!) ESTÁ MEIO ESTREITO AQUI!
LÁ VOU EU!
MENINA NÃO ENTRA
UFF!
TIRE O PÉ DA MINHA CABEÇA, CARECA!
PAREM DE SE MEXER!
LÁ VAMOS NÓS!
VIVA!
QUE IDÉIA GENIAL, HEIN?
Ô-Ô-Ô...
PENSEM NA CARA DE TODO MUNDO QUANDO A GENTE ENTRAR COM ESTA FANTASIA!
TUNC!
AI!
O PRÊMIO ESTÁ NO PAPO, TURMA!
NEM!
A GENTE TEM QUE MANTER ISTO EM SEGREDO ATÉ AMANHÃ!
TUMP!
UI!
É! PRA PEGAR TODO MUNDO DE SURPRESA!
Ô, BOLA! OLHE POR ONDE ANDA!
DE QUE JEITO? A GENTE ESQUECEU DE FAZER BURACOS PROS OLHOS!
ENTÃO VÁ MAIS DEVAGAR!
JÁ FAÇO MUITO EM CONSEGUIR ME EQUILIBRAR COM TODO ESTE PESO!
BOA, BOLA! VOCÊ ESTÁ CONSEGUINDO SE DESVIAR DAS ÁRVORES!
É A PRÁTICA, TURMA! É A PRÁTICA...
NO COMEÇO A GENTE ESTAVA MEIO CAI-NÃO-CAI! MAS AGORA ESTAMOS FIRMES QUE NEM UM ELEFANTE!
Ô! NADA VAI CONSEGUIR DERRUBAR A GENTE AGORA!
VRUUUUÓÓNNN!
CUIDADO! OBRAS

VUUUMMMM!
OH!
CUIDADO!
O QUE ACONTECEU?
TUMP!
SOCORRO!
IAU! AI! AI!
NOSSA! O QUE SERÁ ISSO?
PARECE O FIM DO MUNDO!
INCRÍVEL! UM FOGUETE!
PARECE TER VIAJADO MUITOS ANOS-LUZ!
OLHEM SÓ O BURACO QUE ELE FEZ NO CHÃO!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
PARA TRÁS! TODO MUNDO PARA TRÁS!
PRRI!!
ALGUÉM ESTÁ SAINDO! VEJAM!
UM ANÃO!
E DE CABEÇA VERDE!
É UM MARCIANO!
O QUE É QUE HÁ? ATÉ PARECE QUE VOCÊS NUNCA VIRAM CRIANÇA ANTES!
HÃ? SÃO CRIANÇAS?
MUITO BEM... TODOS PARA SUAS CASAS! VAMOS!
ESPEREM!
VAI SER UMA NOTÍCIA E TANTO!
SUAS FOTOGRAFIAS VÃO SAIR NO JORNAL AMANHÃ, CRIANÇAS! VOCÊS VÃO FICAR FAMOSOS!
E QUEM É QUE QUER SER FAMOSO?
DROGA! TODO MUNDO VAI SABER A NOSSA FANTASIA!
TANTO TRABALHO PRA NADA!
DROGA!
FIM

Bolinha

Batalha duplamente Vencida

O SENHOR NÃO QUER DEIXAR ALGUNS BONEQUINHOS COMIGO PRA VER SE EU CONSIGO VENDER?
BEM... NÃO CUSTA NADA TENTAR! VÁ VER SE VOCÊ ARRANJA UMA CAIXA PRA GENTE COLOCAR ALGUNS NELA!


É CLARO QUE UM CARA SABIDO COMO EU PODE VENDER OS BONEQUINHOS MUITO MAIS DEPRESSA!
SÓ PRECISO ARRANJAR UMA CAIXA!
OBA! ESSAS AÍ SERVEM DIREITINHO!
PRONTO, MOÇO... ARRANJEI A CAIXA!
JÁ? PUXA! VOCÊ É BEM RAPIDINHO, HEIN?
VOU COLOCAR VINTE BONEQUINHOS AQUI! ELES CUSTAM QUARENTA CRUZEIROS CADA E VOCÊ GANHA DEZ EM CADA BONECO QUE CONSEGUIR VENDER!
HUM... VINTE VEZES DEZ... UAU! SÃO DUZENTAS PRATAS!
ISSO SE VOCÊ VENDER TODOS!
DEIXE COMIGO, MOÇO! ESTOU PRECISANDO MUITO DESSE DINHEIRO!
TUDO O QUE EU TENHO A FAZER É ACHAR UM LUGAR ONDE PASSE BASTANTE GENTE!
ACHO QUE AQUI TÁ LEGAL!
VOU PÔR ALGUNS PRA ANDAR... DAÍ TODO MUNDO VAI VER E QUERER COMPRAR!

VOU LEVAR DEZ MINUTOS NO MÁXIMO PRA VENDER TODOS!

UMA HORA DEPOIS...

ACHO QUE SEI POR QUE NINGUÉM ESTÁ COMPRANDO! NÃO TEM BONEQUINHOS SUFICIENTES PRA CHAMAR ATENÇÃO!

VOU DAR CORDA EM TODOS!

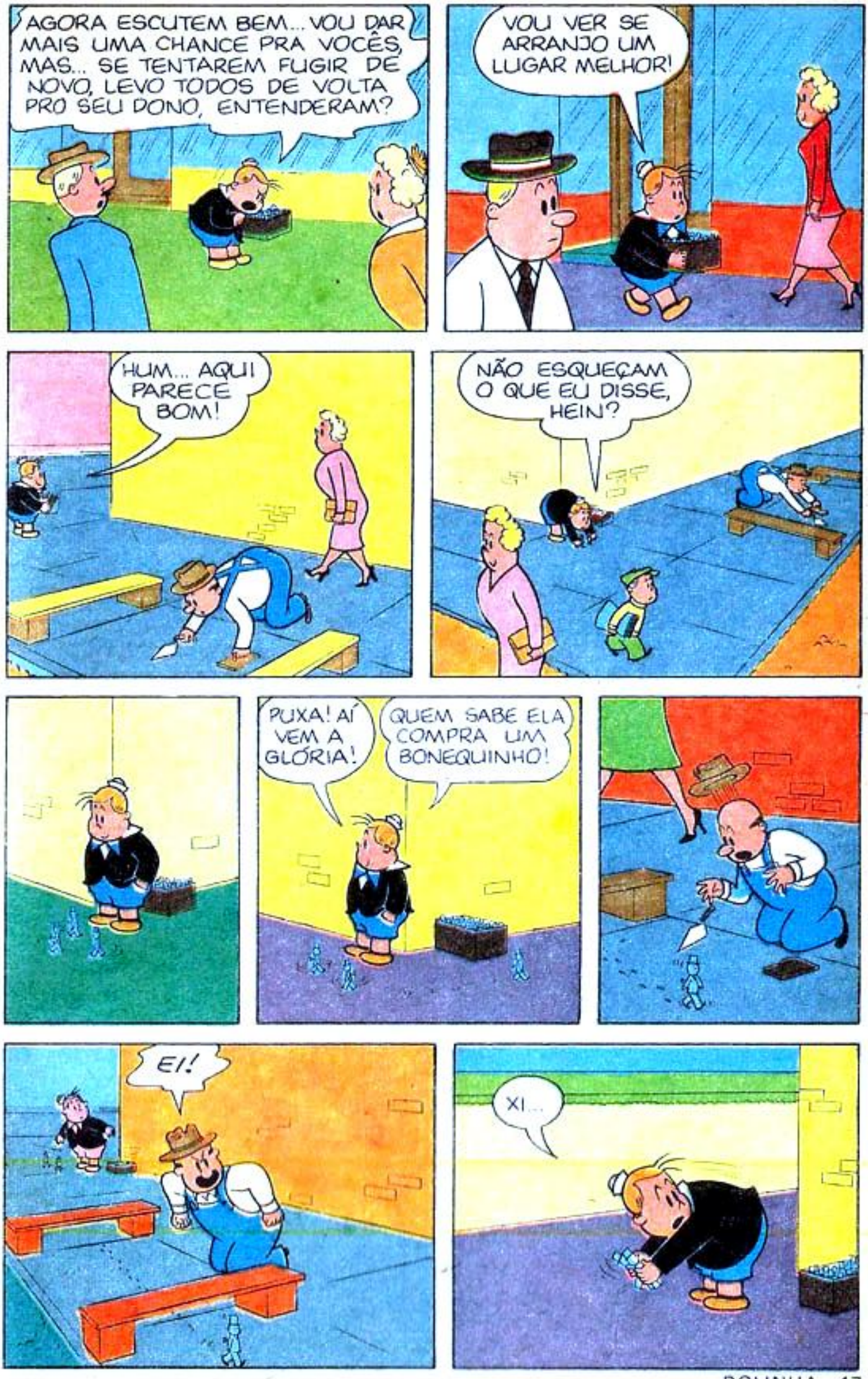
PRONTO! SE AGORA NÃO CHAMAR ATENÇÃO...

EI!

PAREM COM ISSO! VOCÊS NÃO SABEM QUE É FEIO BRIGAR? QUEREM QUEBRAR A CORDA,É?

É BOM SE COMPORTAREM, SENÃO BOTO TODOS DE VOLTA NA CAIXA!

EI! VOLTEM AQUI!
AONDE VOCÊS PENSAM QUE VÃO?
SE ACHAM QUE PODEM FUGIR DE MIM, ESTÃO MUITO ENGANADOS!
FOM! FOM!
PUXA! TENHO QUE VER SE NÃO ESTÁ FALTANDO NENHUM...
MINHA NOSSA! ESTÃO FALTANDO QUATRO!
ONDE SERÁ QUE ELES SE METERAM?
AHÁ! LÁ ESTÃO ELES!
POR QUE SERÁ QUE OS DANADOS ESTÃO PARADOS ALI?
JÁ PRA DENTRO DA CAIXA, SEUS PESTINHAS!


AGORA ESCUTEM BEM... VOU DAR MAIS UMA CHANCE PRA VOCÊS, MAS... SE TENTAREM FUGIR DE NOVO, LEVO TODOS DE VOLTA PRO SEU DONO, ENTENDERAM?
VOU VER SE ARRANJO UM LUGAR MELHOR!
HUM... AQUI PARECE BOM!
NÃO ESQUEÇAM O QUE EU DISSE, HEIN?
PUXA! AÍ VEM A GLÓRIA!
QUEM SABE ELA COMPRA UM BONEQUINHO!
EI!
XI...

VOLTE JÁ AQUI, SEU PESTINHA!
VOCÊS SÓ SERVEM PRA ME DAR TRABALHO!
POR QUE NÃO PARAM DE FUGIR E FICAM BONZINHOS, HEIN?
DROGA! AGORA VOU TER QUE ARRANJAR OUTRO LUGAR!
JÁ SEI! VOU FICAR NA PORTA DO BANCO! LÁ VIVE ENTRANDO E SAINDO GENTE!
VOU TER QUE ANDAR UM POUCO PRA CHEGAR ATÉ LÁ, MAS ACHO QUE VAI VALER A PENA!
NÃO MUITO LONGE DALI...
NÃO VÁ ESQUECER NENHUM DETALHE, BERTÃO!
PODE DEIXAR, MALCAPONE!
E VOCÊ, CHANFRÃO... NÃO ESQUECEU NADA?
CALMA, MALCAPONE... ESSE ASSALTO VAI SER MANHA!
TEM CERTEZA DE QUE NINGUÉM VAI DESCONFIAR QUE AS ARMAS SÃO DE BRINQUEDO, CHEFE?
CLARO! ELAS ATÉ ATIRAM... ROLHAS! AH, AH, AH!
PODE PARAR AQUI, BERTÃO... E DEIXE O MOTOR LIGADO!
FALOU!

JÁ EMBRULHOU A METRALHADORA, CHANFRÃO?
JÁ!
ENTÃO VAMOS LÁ!
BANCO
BANCO
TODO MUNDO DE MÃOS PRA CIMA! ISTO É UM ASSALTO!
SE ALGUÉM SE MEXER LEVA CHUMBO!
EU PEGO A GRANA!
VAMOS VER SE AQUI EU TENHO MAIS SORTE!
VOU AVISAR PELA ÚLTIMA VEZ... NÃO QUERO SABER DE FUGAS NEM DE BRIGAS!
VAMOS DAR O FORA, RAPAZES!
IAU!

PUXA! AQUELES CARAS ESTRAGARAM QUASE TODOS MEUS BONEQUINHOS E NEM SE PREOCUPARAM EM PAGAR!
NÃO SE PREOCUPE COM ISSO, MENINO! EU PAGO!

EU SABIA QUE IA CONSEGUIR VENDER TODOS OS BONEQUINHOS!
AGORA VOU LEVAR O DINHEIRO PRO HOMEM DOS BONEQUINHOS E IR CORRENDO COMPRAR AQUELA METRALHADORA!
FIM

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Sílvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa

Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi

Diretor Editorial: Waldyr Igavara de Souza

Diretor Comercial: Mendelssohn Magno

Bolinha

SETEMBRO DE 1978 - Nº 26

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Donival Vitor Lopes

Assistentes de Redação: Ida dos Anjos Martins, Sérgio Martins. *Pesquisadores de Texto:* Monica Beatriz Hagstrom, William Roberto Cereja. *Coordenador de Produção:* José Roberto dos Santos. *Assistente:* Carlos Alberto dos Santos. *Chefe de Arte:* Paulo Gomes Tenente. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, Margarethe Aquemi Shibuya, Nelson Gonçalves, Rudinei Campello Acosta, Suguru Kohayakawa. *Letristas:* Edison Gasparim, José Luiz Torres Pinto. *Argumentista:* Julio Vendramini Jr.

DEPARTAMENTO DE ARTE

Diretor: Itzomar Camargo Guilherme

Chefe de Arte: Luiz Podavin. *Desenhistas:* Adão A. Souto Veiga, Carlos Avalone, Moacir Rodrigues Soares, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Noely. *Assistente de Arte:* So Hi Kim

CENTRO DE CRIAÇÃO E PRODUÇÃO

Diretor de Criação: Ruy Perotti Barbosa

Assistente Administrativa: Irene Valena R. Scheel

Secretário de Redação: Ayrton C. de Menezes. *Redator:* Roniwalter J. de Almeida. *Assistente de Redação:* Wagner Augusto. *Pesquisadora de Texto:* Sueli A.Mazze. *Pesquisadora:* Salete Brentan

Diretor de Arte: Carlos Gomes de Freitas II

Chefe de Arte: Adilson Fernandes. *Desenhistas:* Darly de Oliveira, Henrique Fanas, José Claudino Gomes. *Diagramador:* Paulo S. Matuzaki. *Produtor de Texto:* Nivaldo R. Pissas. *Assistentes de Arte:* Carlos R. da Silva, Claudson R. da Rocha, Wanderlei da Silva

Colaboradores: *Tradução:* Helcio de Carvalho, Jose Fagroni Rodrigues. *Montagem:* Dirceu Benites Martins. *Letras:* Gilberto Tetsuaki Yafuso, João Borges Neves Filho. *Decorado:* Francisco Irani de Alencar, Helio R. Mendes da Silva. *Cor:* Alice Marques Rêgo, Cleusa M. Campello Acosta, Ivany Ana de Paula, Rita de Cássia de Carvalho. *Desenho:* Eduardo Carlos Pereira. *Arte-Final:* Armando Lira de Souza

Arquivo Editorial - *Chefe:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira

Representantes: São Paulo - Esther Tessler Seabra, Leneicio Sanches. Rio - Italo Gargiulo. *Coordenação:* José Motta Filho, Ana Maria Romana Miwa

Gerentes de Produto: Luiz Carlos Manho, Antonio Carlos Pereira da Silva, Joaquim Carlos Zaragoza

PROMOÇÕES E PROPAGANDA

Gerente: Elizabeth Klock Guimarães

Assistentes: Artur M. de Moraes Carvalho, Paulo Sérgio Menon. *Criação:* Angelo Shuman da Cunha (Chefe de Arte), Maria da Graça Ferrari, Paulo Borges Pereira (Redação). *Arte:* Alberto Linares Martin (Layout e Ilustração), Ailton Alves Lacerda (Assistente de Arte), Sérgio Militello e José Carlos de Lazari (Arte-Final), José Moreno Cappucci (Produção)

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

Diretor Responsável: S. Fukumoto

BOLINHA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone (011) 257-0999, São Paulo. Administração: r. do Curtume, 738, fone 262-7977, caixa postal 2372, Telex: (011) 22094, End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Cladomiro Amazonas, 896; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Diaporque, 91; no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O Leary - Assunção; nos E.U.A.: MZ Representatives, 112 Ferry St. - Newark 07105 - Nova Jérsei; em Portugal: Electroliber Ltda. - rua Prof. Reinaldo dos Santos, lote 1488 - Benfica - Apartado 4004 - Lisboa 4; na Argentina: Rodolfo Paganini - Carlos Villate 1131/35 - Buenos Aires. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano A. de Lima, 4386, São Paulo. © 1978, 1961, 1960, 1958, 1957, 1956, 1951 Western Publishing Company, Inc. Publicada em língua portuguesa mediante acordo com Western Publishing Company, Inc., Racine, Wisconsin, E.U.A. Todos os direitos reservados em todo o mundo.

Registrada na D.C.D.P. do D. Policia Federal sob n.º 1518-P.209/73.

você já leu a última do papagaio?

© 1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS

EDITORA ABRIL

ZÉ CARIOCA

Já nas bancas.

ADIVINHE O QUE É:
LEITE CONDENSADO CA-RA-ME-LI-ZA-DO
COBERTO COM FLOCOS CROCANTES
E O DELICIOSO CHOCOLATE NESTLÉ.
Nestlé
Chokito
o único recheado com leite condensado
Qualidade Nestlé